

1. Record Nr.	UNINA9910330713303321
Autore	Baridon Laurent
Titolo	Cluny après Cluny : Constructions, reconstructions et commémorations, 1790-2010 // Didier Méhu
Pubbl/distr/stampa	Rennes, : Presses universitaires de Rennes, 2019
ISBN	2-7535-6944-4
Descrizione fisica	1 online resource (404 p.)
Altri autori (Persone)	BretèqueFrançois Amy de la BrushKathryn CoulaisJean-François DelpeuchJean-Luc EmeryElizabeth GuerreauAlain Guerreau-JalabertAnita logna-PratDominique MarquardtJanet T MéhuDidier RauwelAlain ReveyronNicolas RussoDaniel VernusIsabelle VorosChristophe
Soggetti	History commémorations abbaye Cluny Moyen Âge moine monument
Lingua di pubblicazione	Francese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia

En 2009 et 2010, spectacles, fêtes de rue, expositions, colloques, randonnées à saveur patrimoniale, messes, repas moyenâgeux, foires, concours de poésie... se succédèrent durant seize mois pour célébrer le 11<sup>e</sup> centenaire de la fondation de l'abbaye de Cluny. Les historiens furent de la partie, acteurs parmi d'autres d'un « événement exceptionnel » et de festivités placées sous le signe de la concorde et de l'esprit européen. Ce livre est le fruit d'une réflexion collective entamée au cours des célébrations, non pas pour commémorer Cluny ou pour faire l'histoire de l'objet que l'on commémorait, mais pour analyser les processus par lequel Cluny, mort en 1790, a été reconstruit, pensé et patrimonialisé. Cluny est donc ici un prétexte. L'histoire de ses reconstructions permet de mesurer les distances entre le sens du Cluny médiéval et celui que l'on prête à ses monuments et à ses moines défunts. Son 11<sup>e</sup> centenaire est une occasion pour analyser le sens actuel de l'activité commémorative et les relations entre historiens, citoyens, administrateurs et conservateurs de l'héritage culturel.

---