

1. Record Nr.	UNINA9910330712503321
Autore	Belissa Marc
Titolo	Expériences de la guerre, pratiques de la paix : Hommages à Jean-Pierre Bois // Guy Saupin, Éric Schnakenbourg
Pubbl/distr/stampa	Rennes, : Presses universitaires de Rennes, 2019
ISBN	2-7535-6931-2
Descrizione fisica	1 online resource (356 p.)
Altri autori (Persone)	BélyLucien BougetBoris CaraèsJean-François CatalaMichel ChauviréFrédéric CorvisierJean-Nicolas DessbergFrédéric DiazPedro-Octavio FougerayAlain KroenerBernhard R LagrangeFrançois LaunayMarcel Pelus-KaplanMarie-Louise PerréonStéphane PeyrasJean Picaud-MonneratSandrine Pimouguet-PédarrosIsabelle RenaudeauOlivier SalvaingBernard SaupinGuy SchnakenbourgÉric TóthFerenc WeberJacques
Soggetti	History diplomatie guerre conflit paix armée traité militaire

Lingua di pubblicazione	Francese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Sommario/riassunto	<p>Depuis son arrivée à l'université de Nantes en 1988, le professeur Jean-Pierre Bois s'est imposé comme l'un des grands spécialistes français de l'histoire militaire et des relations internationales à l'époque moderne. La fécondité de son travail provient de la diversité des approches qu'il a choisies et des pistes qu'il a ouvertes. Les contributions réunies dans ce volume cherchent à en rendre compte. Si l'affrontement militaire est avant tout une épreuve humaine, il est aussi un défi intellectuel, la guerre se gagne par les hommes qui la font, mais aussi par ceux qui pensent les conditions de l'efficacité de l'outil militaire. Si elle est moyen de s'imposer dans un conflit, elle est aussi un facteur de paix par son poids dans les négociations internationales, pour interrompre ou éviter la guerre, et par l'action des officiers qui s'impliquent dans la diplomatie. Par l'intensité des moyens qu'elle nécessite, la guerre mobilise les sociétés bien au-delà du rétablissement de la paix. La figure du soldat interpelle les sociétés dans lesquelles ils continuent à vivre après l'expérience du combat qui fait d'eux des modèles à honorer autant que des individus traumatisés qui doivent se réinsérer parmi leurs contemporains. La réalité de la guerre ne ressort pas seulement de la récurrence des combats : artistes et intellectuels se l'approprient pour l'intégrer à leurs productions et à leurs réflexions. Faire et éviter la guerre, vivre et penser la guerre, quatre des domaines de recherche explorés au cours des trois dernières décennies par le professeur Jean-Pierre Bois, autant de perspectives autour desquelles ses amis et ses collègues se sont réunis pour lui rendre hommage en empruntant ses voies favorites.</p>