

1. Record Nr.	UNINA9910330710303321
Autore	Duggan Anne E
Titolo	Enchantements désenchantés : Les contes queer de Jacques Demy // Anne E. Duggan
Pubbl/distr/stampa	Rennes, : Presses universitaires de Rennes, 2018
ISBN	2-7535-6146-X
Descrizione fisica	1 online resource (200 p.)
Altri autori (Persone)	DugganAnne E
Soggetti	Film Radio Television cinéma contes queer
Lingua di pubblicazione	Francese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Sommario/riassunto	L'intérêt du public n'a jamais faibli pour Jacques Demy, un des cinéastes les plus singuliers de la Nouvelle Vague, auteur entre autres de Lola, Les Parapluies de Cherbourg, Les Demoiselles de Rochefort, Peau d'Âne et Une chambre en ville. Aucune monographie nouvelle, pourtant, ne lui a été consacrée en France depuis plus de vingt ans, comme s'il ne devait être l'objet que des somptueux livres d'images qui se sont multipliés sur sa vie et son œuvre. L'étude finement détaillée de l'universitaire américaine Anne E. Duggan vient combler ce manque et stimuler la réflexion en s'attachant principalement à cinq films analysés en profondeur (aussi bien Lola, Les Parapluies de Cherbourg et Peau d'Âne que les moins connus The Pied Piper et Lady Oscar) pendant que d'autres films du cinéaste sont évoqués plus rapidement. L'approche théorique d'Anne Duggan rompt radicalement avec le consensus critique établi autour de l'œuvre de Demy, puisqu'elle choisit de se placer dans le double éclairage des études sur le conte (dont elle retrouve les archétypes jusque dans Lola et dans Les Parapluies de Cherbourg) et des queer studies qui, dans la continuation des gender studies, cherchent à identifier une pratique artistique fondée sur le refus des marges et des frontières. Le livre d'Anne

Duggan est une contribution majeure au renouvellement du discours critique sur Demy. C'est aussi un superbe hommage à la complexité d'une œuvre cinématographique dont on ne se lasse pas d'explorer les faces les plus secrètes.

2. Record Nr.	UNINA9910793582803321
Autore	Legge Kate
Titolo	Kindred : a cradle mountain love story // Kate Legge
Pubbl/distr/stampa	Carlton, Victoria : , : The Miegunyah Press, , 2019
ISBN	0-522-87452-5
Descrizione fisica	1 online resource (223 pages) : illustrations
Disciplina	333.720922
Soggetti	Conservationists Cradle Mountain-Lake Saint Clair National Park (Tas.) History
Lingua di pubblicazione	Inglese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Nota di bibliografia	Includes bibliographical references and index.
Nota di contenuto	Beginnings -- Awakenings -- Mountain high -- Kindred spirits -- Welcome to country -- Forest home -- Loss -- The spy -- Giants -- Bush laboratory -- Single blessedness -- The road -- Legacy.
Sommario/riassunto	A love cradled by nature's greatest architecture: a national park. He was an Austrian immigrant; she came from Tasmania. He grew up beside the Carinthian Alps; she climbed mountains when few women dared. Their honeymoon glimpse of Cradle Mountain lit an urge that filled their waking hours. Others might have kept this splendour to themselves, but Gustav Weindorfer and Kate Cowle sensed the significance of a place they sought to share with the world. When they stood on the peak in the heat of January 1910, they imagined a national park for all. 'Kindred: A Cradle Mountain Love Story' traces the achievements of these unconventional adventurers and their fight to preserve the wilderness where they pioneered eco-tourism. Neither lived to see their vision fully realised: the World Heritage listed landscape is now visited by 250,000 people each year. Award-winning journalist Kate Legge tells the remarkable story behind the creation of the Cradle Mountain sanctuary through the characters at its heart.

---

3. Record Nr.	UNIORUON00164187
Autore	FORTU, Paul
Titolo	Un appelé en Kabylie / Paul Fortu
Pubbl/distr/stampa	Monaco, : Editions du Patrimoine, c2001
ISBN	29-14-18506-5
Descrizione fisica	309 p., c. di tav. ; 24 cm
Disciplina	965.004933
Soggetti	CABILIA - Usi e costumi
Lingua di pubblicazione	Francese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia

---