

1. Record Nr.	UNINA9910454726003321
Titolo	Collective action [[electronic resource]] : a Bad Subjects anthology / / edited by Megan Shaw Prelinger and Joel Schalit
Pubbl/distr/stampa	London ; ; Sterling, Va., : Pluto Press, 2004
ISBN	1-84964-221-4 1-281-75025-5 9786611750251 1-4356-6148-6
Descrizione fisica	viii, 221 p
Altri autori (Persone)	PrelingerMegan Shaw SchalitJoel
Disciplina	973.931
Soggetti	Politics and culture - United States Radicalism - United States Civilization, Modern - 1950- World politics - 1989- Politics and culture Social history - 1970- Electronic books. United States Civilization 1970- United States Politics and government 1989- United States Social conditions 1980-
Lingua di pubblicazione	Inglese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	Includes index.
Nota di contenuto	pt. 1. Politics old and new -- pt. 2. Remembering history -- pt. 3. In and out of the academy -- pt. 4. Crossing borders -- pt. 5. The personal is the political -- pt. 6. Media and response.

2. Record Nr.	UNINA9910330709003321
Autore	Dardy Claudine
Titolo	Un genre universitaire : le rapport de soutenance de thèse // Claudine Dardy, Dominique Ducard, Dominique Maingueneau
Pubbl/distr/stampa	Villeneuve d'Ascq, : Presses universitaires du Septentrion, 2019
ISBN	2-7574-2220-0
Descrizione fisica	1 online resource (136 p.)
Altri autori (Persone)	DucardDominique MaingueneauDominique DardyClaudine
Soggetti	Dissertations, Academic
Lingua di pubblicazione	Francese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Sommario/riassunto	Trois points de vue complémentaires sont mis à contribution pour cerner ce document familier et mal connu qui joue un rôle si important dans la vie des universitaires : le rapport de soutenance de thèse. C. Dardy a considéré cet écrit d'un point de vue socio-anthropologique, le situant dans cet ensemble plus vaste qu'est la fabrication et la soutenance de la thèse ; D. Maingueneau s'est intéressé au texte comme genre, comme dispositif socio-discursif, mettant l'accent sur les positions de subjectivité impliquées par une telle énonciation et son caractère de discours "rapporté" ; D. Ducard s'est focalisé sur la constitution sémiotique de l'image du thésard et sur deux processus linguistiques qui lui ont paru exemplaires : les opérations de "centrage" de la notion de "thèse" (qu'en est-il d'une "bonne thèse", d'une "vraie thèse" ?) et le mouvement concessif, qui structure l'ensemble de cette énonciation. Ainsi le rapport de soutenance de thèse apparaît à la fois comme activité inscrite dans un ensemble d'autres, liée à l'institution du savoir et aux procédures d'évaluation, comme dispositif spécifique d'énonciation, comme configuration sémiotique sous-tendue par des représentations subjectives et collectives et comme agencement de formes textuelles significatives.

