

1. Record Nr.	UNINA9910330708903321
Autore	Barbe Dominique
Titolo	Histoire monde, jeux d'échelles et espaces connectés : XLVIIe Congrès de la SHMESP (Arras, 26-29 mai 2016) // Société des historiens médiévistes de l'Enseignement supérieur public
Pubbl/distr/stampa	Paris, : Éditions de la Sorbonne, 2019
ISBN	979-1-03-510131-2
Descrizione fisica	1 online resource (363 p.)
Altri autori (Persone)	BarthélemyDominique BaschetJérôme BertrandPaul BoulouxNathalie BramouilléDavid ColletÉva DejugnatYann DenoixSylvie DepreterMichael GautierAlban Houssaye Michienzilngrid KouaméThierry ManeuvrierChristophe Marchi Van CauwelaertVannina MassonChristophe MureanDan Ioan OschemaKlaus ProvostAlain SuttorMarc TannousWilfrid ValérienDominique ValletÉric Société des historiens médiévistes de l'Enseignement supérieur public
Soggetti	History Medieval & Renaissance Studies civilisation médiévale relations internationales
Lingua di pubblicazione	Francese

Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Sommario/riassunto	<p>L'histoire globale est à la mode. Certains le déplorent, au nom de la défense d'une identité nationale qui ne pourrait être conçue que dans le cadre des frontières de ce qui est devenu aujourd'hui la France, ou éventuellement de la « chrétienté », pour y trouver d'hypothétiques racines historiques. D'autres en font un nouveau terrain de réflexion, au risque de comparaisons hasardeuses ou de connexions artificielles. Les historiens français, et les médiévistes plus encore peut-être, ont tardé à s'emparer de ces sujets venus à la fois du monde anglo-saxon et des nouveaux pays émergents. Peut-être parce qu'ils se satisfisaient de l'héritage, pourtant ancien et maintenant questionné, de Fernand Braudel. Peut-être aussi en raison de cloisonnements académiques entre l'histoire européenne et méditerranéenne largement représentée à l'université, et celle des mondes plus lointains qui s'épanouit dans d'autres cadres institutionnels. Les mondes médiévaux sont pourtant profondément connectés, parfois à très longue distance, et il n'a pas fallu attendre les Grandes Découvertes et la modernité pour voir des hommes et des femmes se déplacer et échanger, parfois au loin. Il appartenait donc à la communauté des médiévistes de réfléchir sur les modalités de ces connexions, non pour revendiquer l'existence précoce d'un « village global » ou pour nier l'existence d'espaces et de mondes qui ont leur propre cohérence interne à une époque donnée, mais pour réfléchir aux conditions épis-témologiques d'une telle approche. À quelle échelle doit-on penser les phénomènes historiques ? Telle est la question, centrale pour toute recherche, que pose ce 47e congrès de la Société des historiens médiévistes de l'Enseignement supérieur public. Les communications réunies dans ce volume d'actes s'ouvrent donc sur des horizons vastes, vers l'Asie centrale et l'Extrême-Orient, vers l'Afrique subsaharienne et l'océan Pacifique, sans négliger pour autant des espaces européens et méditerranéens qui...</p>

2. Record Nr.	UNINA9910132099503321
Autore	Richet Charles Robert
Titolo	L'homme stupide / / Charles Robert Richet
Pubbl/distr/stampa	Chicoutimi : , : J.-M. Tremblay, , 2004
ISBN	1-55442-300-7
Descrizione fisica	1 online resource
Collana	Classiques des sciences sociales
Disciplina	001.96
Soggetti	Superstition Stupidity
Lingua di pubblicazione	Francese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Nota di contenuto	Prologue -- I. -- Les Noirs -- II. -- Les Jaunes et les Rouges -- III. -- En quoi consiste la stupidite -- IV. -- Les mutilations -- V. -- Encore les mutilations -- VI. -- L'inegalite des hommes -- VII -- L'alcool -- VIII -- De quelques autres poisons -- IX. -- La guerre -- X. -- La defense contre l'avarie -- XI. -- La defense contre les maladies -- XII. -- Les Dieux -- XIII. -- De quelques autres credulites -- XIV. -- Encore les credulites -- XV. -- Le libre echange -- XVI -- Les forets -- XVII -- Les animaux -- XVIII -- Les modes - les bijoux -- XIX. -- Les ruines -- XX -- Les grands hommes -- XXI -- La mare, aux grenouilles -- XXII -- Le progres -- XXIII -- La mort.