

1. Record Nr.	UNINA9910324036503321
Autore	Chauvet Louis-Marie
Titolo	Le rite, source et ressources // Louis-Marie Chauvet, René Devisch, Charles Perrot, Liliane Voyé
Pubbl/distr/stampa	Bruxelles, : Presses de l'Université Saint-Louis, 2019
ISBN	2-8028-0354-9
Descrizione fisica	1 online resource (164 p.)
Altri autori (Persone)	DevischRené PerrotCharles VoyéLiliane ChauvetLouis-Marie TihonPaul
Disciplina	291.3/8
Soggetti	Ritual Rites and ceremonies
Lingua di pubblicazione	Francese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Sommario/riassunto	<p>Pas de société sans rites, mais dans la nôtre ils sont souvent déçus, sclérosés, folklorisés. Pourtant, là aussi se cache sans doute une réserve de sens. Pour le comprendre il faudrait une pluralité d'approches. Celles retenues dans ce volume, fruit d'une session théologique tenue en mars 1995 à l'École des sciences philosophiques et religieuses des Facultés universitaires Saint-Louis, peuvent y introduire. L'anthropologue voit surgir ce que le rite opère : tisser ou restaurer des liens vitaux. L'exégète mesure la différence des rituels chrétiens, dont la référence inclut essentiellement la mémoire de l'événement libérateur. Le sociologue montre la persistance du champ rituel dans la religiosité dite populaire et le bricolage des « liturgies séculières ». Le théologien souligne la tension entre l'extériorité des rites et la responsabilité personnelle. L'indicatif de l'action rituelle tend vers l'impératif de l'éthique.</p>

2. Record Nr.	UNINA9910330346703321
Autore	Aunoble Éric
Titolo	La Révolution mise en scène // Francine Maier-Schaeffer, Christiane Page, Cécile Vaissié
Pubbl/distr/stampa	Rennes, : Presses universitaires de Rennes, 2018
ISBN	2-7535-6189-3
Descrizione fisica	1 online resource (348 p.)
Altri autori (Persone)	Autant-MathieuM.-C BrogowskiLeszek BrunCatherine DelaunayLéonor DenizotMarion DevosLaetitia DiazSylvain GamalovaNatalia GerlachKlaus GrandhayeJulie HorchaniInes JennCamille Kempflucie Lemonnier-TeXierDelphine MaierF Maier-SchaefferFrancine OstromooukhovaBella PageC SilhouetteMarielle SymaniecVirginie TindemansKlaas TrubertJean-François VaissiéC VaissiéCécile PageChristiane
Soggetti	Theater théâtre histoire du théâtre histoire et théâtre révolutions

Lingua di pubblicazione	Francese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Sommario/riassunto	<p>La révolution est au cœur de très nombreuses pièces et mises en scène, en France, en Allemagne, en URSS et ailleurs, du XVIe au XXe siècle. Si celles-ci se concentrent souvent sur la révolution française et la révolution bolchevique, elles n'en négligent pas pour autant d'autres épisodes révolutionnaires. Une telle richesse impose de questionner les modalités spécifiques, mises en œuvre par le théâtre face à cet événement si particulier. Lorsque les écrivains se saisissent de l'histoire, dans quelle mesure participent-ils à la construction ou la « déconstruction » de mythes ? En outre, le théâtre est le lieu privilégié de rencontres démultipliées : celle, comme pour tout texte écrit, entre le temps de l'action (historique) et le temps de la narration, mais aussi – et c'est la spécificité du théâtre – celle entre le temps de l'auteur et le temps du metteur en scène, le temps des acteurs et le temps du public. Le théâtre est le lieu du dialogue, de la confrontation, voire du choc entre les époques et les imaginaires, les désirs et les angoisses, les expériences et les échecs. Le présent ouvrage se veut un espace de réflexion aussi bien sur les écritures théâtrales de la révolution que sur les révolutions au théâtre, que ces écritures rendent nécessaires et souvent anticipent. Au fil des contributions, le théâtre se dévoile dans ses multiples formes et les diverses fonctions qu'il est susceptible de s'attribuer : fonction militante ou didactique, mais aussi informative et documentaire. Au travers des différents points de vue, une constante demeure : une certaine nostalgie et un rêve éternel de révolution, accroché – peut-être ? – à la croyance en un progrès possible de l'humanité.</p>