

1. Record Nr.	UNINA9910328155103321
Autore	Andreau Jean
Titolo	La mémoire perdue : À la recherche des archives oubliées, publiques et privées, de la Rome antique // Ségolène Demougin
Pubbl/distr/stampa	Paris, : Éditions de la Sorbonne, 2019
ISBN	979-1-03-510234-0
Descrizione fisica	1 online resource ([XVII]-185 p.)
Altri autori (Persone)	BatsMaria ChristolMichel CoudryMarianne MoattiClaude MoreauPhilippe NicoletClaude ScheidJohn DemouginSégolène
Soggetti	Archives - Rome - History - To 500 Public records - Rome - History Rome History Archival resources
Lingua di pubblicazione	Francese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Nota di contenuto	Pouvoirs publics et archives des banquiers professionnels / J. Andreau -- Les debuts de l'information politique officielle a Rome au premier siecle avant J.C. / M. Bats -- Pline l'ancien et la formula de la province de Narbonnaise / M. Christol -- Senatus-consultes et acta senatus : redaction, conservation et archivage des documents emanant du Senat, de l'epoque de Cesar a celle des Severes / M. Coudry -- Les archives des terres publiques a Rome (1er siecle av.-1er siecle ap. J.-C.) / C. Moatti -- Le memoire fragile : falsification et destruction des documents publics au 1er siecle av. J.C. / Ph. Moreau -- Documents fiscaux et geographie de la Rome ancienne / C. Nicolet -- Les archives de la piete / J. Scheid.
Sommario/riassunto	L'ambition de cet ouvrage collectif est de poser les jalons d'une vaste enquête historique sur les documents dans la Rome antique. Ne sont

pas envisagées ici la valeur subjective ni la valeur d'échange des documents considérés comme moyen de la recherche historique ; bien au contraire, il s'agit ici des documents tels qu'ils étaient conçus et utilisés par les Anciens eux-mêmes pour leur propre usage, clairement ressentis et acceptés comme tels par les acteurs de l'histoire que nous voulons comprendre. Ces documents, publics et privés, puisque dans l'Antiquité comme de nos jours les frontières entre les deux domaines étaient sinon entièrement floues, du moins penetrables, il faut en écrire l'histoire propre : suivre leur élaboration, leur publication, leur consultation, et enfin leur conservation. Ce premier volume, amorce d'une moisson future, rassemble huit études qui, toutes, traitent de séries documentaires rédigées dans l'Antiquité romaine. Produits d'un état plus bureaucratique qu'on ne le croit généralement, les archives romaines doivent d'abord être inventoriées dans leur état de spoliation, dans les traces négatives qu'elles ont laissées, avant d'être interrogées comme l'irremplaçable reflet d'un monde que nous avons perdu.

Contributions de Jean ANDREAU, Maria BATS, Michel CHRISTOL, Marianne COUDRY, Claude MOATTI, Philippe MOREAU, Claude NICOLET, John SCHEID.
