

- | | |
|-------------------------|--|
| 1. Record Nr. | UNINA9910326959003321 |
| Autore | Niemeyer, Oscar |
| Titolo | La forma nell'architettura / Oscar Niemeyer |
| Pubbl/distr/stampa | Milano : A. Mondadori, 1978 |
| Descrizione fisica | 54 p. : ill. ; 22 cm |
| Disciplina | 720.1 |
| Locazione | DARPU |
| Collocazione | MTD 550 |
| Lingua di pubblicazione | Italiano |
| Formato | Materiale a stampa |
| Livello bibliografico | Monografia |
| 2. Record Nr. | UNINA9910522603803321 |
| Autore | Benoit Madhu |
| Titolo | Sir William Jones et la représentation de l'Inde // Madhu Benoit |
| Pubbl/distr/stampa | Grenoble, : UGA Éditions, 2021
Grenoble : , : ELLUG, Université Stendhal, , 2011 |
| ISBN | 2-37747-268-0 |
| Descrizione fisica | 278 pages : illustrations ; ; 22 cm |
| Collana | Esthétique et représentation. Mondes anglophones, , 1957-9683 |
| Soggetti | Orientalism - History - 18th century
Oriental languages - Study and teaching - History - 18th century
Indologists - Great Britain
Sanskritists - Great Britain
India Study and teaching History 18th century |
| Lingua di pubblicazione | Francese |
| Formato | Materiale a stampa |
| Livello bibliografico | Monografia |
| Nota di bibliografia | Includes bibliographical references and index. |

Lorsque William Jones arrive aux Indes, en 1783, le vaste continent est toujours au-delà de l'ultime frontière de la civilisation. C'est une terre étrange, regorgeant de richesses, abondant en fastes et prodiges, barbare, connue par les seuls récits des rares Européens qui s'y aventurent : commerçants, missionnaires, mercenaires. À sa mort, du fait de ses découvertes, l'Inde est reconnue comme une grande civilisation, à la hauteur de l'héritage antique de l'Europe. William Jones, philologue, traducteur, amateur de poésie, naturaliste, juriste, fondateur de l'école orientale a appris le sanskrit, langue mère de l'Inde, et ébloui par ce qu'il découvre, a révélé la culture indienne au monde étonné. Pourtant, la place de Jones dans l'histoire de l'orientalisme suscite encore une polémique ardente et polyphonique. D'un côté de l'éventail, on trouve la défense éloquente de Jones par Garland Cannon et de l'autre, le réquisitoire implacable dressé par Edward Said. Jones a-t-il sciemment instrumenté ses immenses connaissances pour légitimer le pouvoir colonial ? Ce livre s'emploie d'une part à suivre la construction de la pensée du père de l'orientalisme, et de l'autre, à évaluer le poids qu'elle a eu sur l'historicité de l'Inde, et de l'Europe.
