

1. Record Nr.	UNISA996574894103316
Titolo	2021 4th International Conference on Intelligent Autonomous Systems (ICoIAS) : proceedings : 14-16 May 2021, Wuhan, China / / Institute of Electrical and Electronics Engineers
Pubbl/distr/stampa	Piscataway, New Jersey : , : IEEE, , [2021] ©2021
ISBN	1-66544-195-X
Descrizione fisica	1 online resource (433 pages) : illustrations
Disciplina	629.046
Soggetti	Automated vehicles Computer engineering Intelligent control systems
Lingua di pubblicazione	Inglese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Sommario/riassunto	Intelligent systems Autonomous systems.

2. Record Nr.	UNINA9910326652503321
Autore	Schad Anke Simone <p>Anke Simone Schad, Universität Wien, Österreich </p>
Titolo	Cultural Governance in Österreich : Eine interpretative Policy-Analyse zu kulturpolitischen Entscheidungsprozessen in Linz und Graz / Anke Simone Schad
Pubbl/distr/stampa	Bielefeld, : transcript Verlag, 2019
ISBN	9783839446218 383944621X
Edizione	[1st ed.]
Descrizione fisica	1 online resource (320 p.)
Collana	Edition Politik
Disciplina	320.609436
Soggetti	Kulturpolitik Cultural Policy Linz Graz Europäische Kulturhauptstadt European Capital of Culture Demokratie Democracy Cultural Governance Österreich Austria Culture Kultur Politik Politics Kommunalpolitik Local Affairs Politikwissenschaft Political Science
Lingua di pubblicazione	Tedesco
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	Cultural governance is weak in Austria. The book offers inspiration and practical hints on what good governance in the cultural sector could ideally look like.

Nota di contenuto

Frontmatter 1 Inhalt 5 Abstract 7 Gliederung des Buches 9 1. Prolog zu Cultural Governance: Doing Politics - Making Democracy? 11 2. Kultur, Öffentlichkeit und Politik: eine Annäherung 31 3. Theoretische Situierung von Cultural Governance 43 4. Lokale Situierung der Analyse in Österreich 87 5. Methodologische Situierung der Cultural- Governance-Analyse 109 6. Ergebnisse der konkreten Situationsanalyse zur Verhandlung um Kulturförderung 155 7. Ergebnisse der Analyse Sozialer Welten in der Arena der Cultural Governance 219 8. Abschließendes Fazit 277 9. Anhang 283 Literatur 293 Tabellen 315 Abbildungen 317

Sommario/riassunto

Wie kann Kulturpolitik so gestaltet werden, dass – im Sinne einer Cultural Governance – nicht nur Politik und nachgeordnet Verwaltung in Entscheidungsprozesse einbezogen sind, sondern auch die Betroffenen: Künstler_innen, Kulturschaffende, Bürger_innen? Welche Allianzen und Konflikte entstehen in Verhandlungssituationen? Und wie argumentieren Vertreter_innen von Politik, Verwaltung und Zivilgesellschaft? Anke Simone Schad entwickelt anhand der Beispiele Linz und Graz einen Rahmen für Governance-Analysen und bietet darüber hinaus Antworten auf die Fragen, woran Cultural Governance oft scheitert und wie gutes Regieren idealerweise aussehen könnte.