

1. Record Nr.	UNINA9910326649803321
Autore	Mackowitz Laurin <p>Laurin Mackowitz, Universität Innsbruck, Österreich </p>
Titolo	Die Säkularisierung des Exodus : Zur Narration von politischer Emanzipation bei Sigmund Freud, Thomas Mann, Michael Walzer und Paolo Virno / Laurin Mackowitz
Pubbl/distr/stampa	Bielefeld, : transcript Verlag, 2019
ISBN	9783839443743 3839443741
Edizione	[1st ed.]
Descrizione fisica	1 online resource (236)
Collana	Edition Moderne Postmoderne
Disciplina	222.1209505
Soggetti	Politische Theologie Political Theology Geschichtsphilosophie Philosophy of History Sigmund Freud Thomas Mann Michael Walzer Paolo Virno Operaismus Italian Workerism Judentum Judaism Emanzipation Emancipation Exodus Mythos Myth Soziale Gerechtigkeit Social Justice Religion Politik Politics Kulturphilosophie Philosophy of Culture Politische Philosophie Political Philosophy Philosophie Philosophy

Lingua di pubblicazione	Tedesco
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	The cultural philosophical analysis of the secularization of the exodus contrasts despotic and emancipatory aspects of psychoanalytic, literary and political adaptations of the biblical myth.
Nota di contenuto	Frontmatter 1 Zusammenfassung 5 Abstract 6 Vorwort 7 Inhaltsverzeichnis 9 1 Einleitung 13 2 Sakularisierung und Remythifizierung 21 3 Der Logos des Mythos 39 4 Sigmund Freuds ethische Exodus-Archäologie 63 5 Thomas Manns antinationale Exodus-Neuerzählung 101 6 Michael Walzers kommunitaristische Exodus-Politik 131 7 Paolo Virnos operaistische Exodus-Strategie 161 8 Schlussfolgerungen 199 9 Literaturverzeichnis 221
Sommario/riassunto	Widerstand gegen Unterdrückung und Ausbeutung wird durch physische Abscheu, theoretischen Widerspruch und in einem großen Maß durch Mythen über eine machbare Befreiung animiert. Aus diesem Grund inspiriert die Erzählung des Exodus der Israeliten aus Ägypten auch heute noch dazu, für soziale Gerechtigkeit zu kämpfen. Laurin Mackowitz' Vergleich von Sigmund Freuds, Thomas Manns, Michael Walzers und Paolo Virnos Auseinandersetzungen mit dem Exodus zeigt allerdings, dass dieser Mythos nicht nur zur narrativen Verankerung von Gerechtigkeit und Freiheit, sondern ebenso zur Konstruktion nationaler Identitäten und Legitimierung despotischer Politiken benutzt werden kann.