

- | | |
|-------------------------|--|
| 1. Record Nr. | UNIORUON00093478 |
| Autore | TRILLMICH, Walter |
| Titolo | Denkmaler der Romerzeit / hrsg. W. Trillmich ; Th. Hauschild ; M. Blech et al |
| Pubbl/distr/stampa | Mainz am Rhein, : Von Zabern, 1993 503 p. ; 30 cm |
| ISBN | 38-05-31547-3 |
| Classificazione | N3 |
| Altri autori (Persone) | BLECH, M.
HAUSCHILD, Thomas |
| Lingua di pubblicazione | Tedesco |
| Formato | Materiale a stampa |
| Livello bibliografico | Monografia |
| 2. Record Nr. | UNINA9910326552603321 |
| Titolo | Experimentieren : Einblicke in Praktiken und Versuchsaufbauten zwischen Wissenschaft und Gestaltung / Séverine Marguin, Henrike Rabe, Wolfgang Schäffner, Friedrich Schmidgall |
| Pubbl/distr/stampa | Bielefeld, : transcript Verlag, 2019 |
| ISBN | 9783839446386
3839446384 |
| Edizione | [1st ed.] |
| Descrizione fisica | 1 online resource (362) |
| Collana | Science Studies |
| Disciplina | 001.434 |
| Soggetti | Experiment
Wissenschaft
Science
Gestaltung
Shaping
Forschung
Research
Interdisciplinarity
Interdisziplinarität
Lab
Labor
Experimentalsysteme |

Experimental Systems
Design
Wissenschaftssoziologie
Sociology of Science
Wissenschaftsgeschichte
History of Science
Wissenssoziologie
Sociology of Knowledge
Soziologie
Sociology

Lingua di pubblicazione	Tedesco
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	The volume offers an inventory of contemporary experimental cultures in the conflicting area between science and design and outlines a praxeology of the experiment.
Nota di contenuto	Frontmatter 1 Inhalt 5 Einleitung 9 Etwas über Kulturen des Experimentierens 25 Durchqueren 37 Entwerfen 51 Erfahren 67 Experimentieren, Probieren, Versuchen 81 Improvisieren 93 Ko-laborieren 107 Kombinieren 123 Kontrollieren 137 Messen 151 Modellieren 161 Multiplizieren 175 Plausibilisieren 189 Proben 205 Programmieren 215 Prototyping 227 Provozieren 247 Publizieren 263 Rechnen 275 Simulieren 283 Skalieren 297 Spielen 309 Systematisieren 323 Variieren 341 Über die AutorInnen Abbildungsnachweise 355
Sommario/riassunto	Forschen und Gestalten sind experimentelle Vorgehensweisen, die darauf ausgerichtet sind, etwas Neues, noch nicht Existierendes hervorzubringen. Sie haben beide Projektcharakter, denn sie führen an einen Nullpunkt des Wissens. Doch welche Strategien und Verfahren sind es, die aus diesem Nichtwissen, diesen Vermutungen und Ideen zu konkreten Ergebnissen führen? ForscherInnen aus 23 Wissenschafts- und Gestaltungsdisziplinen berichten in diesem Band über ihr Experimentieren und geben Einblicke in ihre Praktiken und Versuchsaufbauten. Er bietet damit eine Bestandsaufnahme zeitgenössischer Experimentalkulturen im Spannungsfeld zwischen Wissenschaft und Gestaltung und skizziert eine Praxeologie des Experiments.