

|                         |  |
|-------------------------|--|
| 1. Record Nr.           | UNINA9910520202403321  |
| Autore                  | Bouet Alain  |
| Titolo                  | Les latrines dans les provinces gauloises, germaniques et alpines // Alain Bouet   |
| Pubbl/distr/stampa      | Paris, : CNRS Éditions, 2021   |
| ISBN                    | 2-271-14182-6  |
| Descrizione fisica      | 1 online resource (494 p.)   |
| Collana                 | Gallia Supplément  |
| Altri autori (Persone)  | BouetAlain<br>GrosPierre   |
| Soggetti                | Archaeology<br>latrine<br>archéologie<br>histoire de l'hygiène<br>Empire romain  |
| Lingua di pubblicazione | Francese   |
| Formato                 | Materiale a stampa   |
| Livello bibliografico   | Monografia   |
| Sommario/riassunto      | <p>Les latrines romaines ont, dans notre imaginaire collectif, une place particulière. Les vestiges bien conservés des villes d'Afrique du Nord ou d'Asie Mineure laissent en effet entrevoir une époque pendant laquelle la pudeur telle qu'on la conçoit actuellement n'existait pas, où le Romain n'hésitait pas à satisfaire ses besoins naturels devant son contemporain. Les chercheurs ont focalisé leur attention principalement sur la belle architecture, les grands bâtiments pouvant accueillir parfois plusieurs dizaines de personnes. Ces constructions ne forment pourtant qu'une minorité des latrines antiques. Le développement de l'archéologie permet désormais d'appréhender les aménagements les plus modestes et les plus fréquents, dont les simples fosses, cuvelées ou non, creusées dans le sol. En prenant en compte tous les types de structures d'une région bien déterminée de l'Empire romain — les provinces gauloises, germaniques et alpines —, cet ouvrage donne un aperçu, le plus complet possible, des lieux d'aisance et de leur utilisation. C'est une image différente de celle généralement admise qui apparaît alors. Les aménagements sont, la</p> |

plupart du temps, simples et répondent à la stricte utilité. Les belles latrines sont rares et n'apparaissent que tardivement. Un certain nombre de dispositions permettent d'isoler ces lieux de l'extérieur ; les latrines apparaissent comme un monde clos, refermé sur lui-même. Parallèlement aux constructions, pour la première fois, ce sont les structures mobiles qui sont considérées, tant sur le plan littéraire qu'archéologique : la matella, l'urinoir masculin, le scaphium, l'urinoir féminin, le lasanum, le pot de chambre, mais également l'amphore qui, en emploi, sert à récupérer l'urine pour les activités artisanales. La gestion des latrines au quotidien, leur financement, leur entretien sont étudiés. La circulation de l'eau usée, utilisée pour évacuer les déjections dans les égouts, est décrite tout comme celle de l'eau propre, servant...

|                        |  |
|------------------------|--|
| 2. Record Nr.          | UNINA9910326243103321  |
| Autore                 | Cervera Suzanne  |
| Titolo                 | La presse régionale et le sport : Naissance de l'information sportive (années 1870-1914) // Philippe Tétart  |
| Pubbl/distr/stampa     | Rennes, : Presses universitaires de Rennes, 2019   |
| ISBN                   | 2-7535-6022-6  |
| Descrizione fisica     | 1 online resource (416 p.)   |
| Altri autori (Persone) | ChovauxOlivier<br>DaunceyHugh<br>DietschyPaul<br>FroissartTony<br>GastautYvan<br>GaucherJulie<br>GaugainJean-Claude<br>JallatDenis<br>PoyerAlex<br>RenaudJean-Nicolas<br>ReyDidier<br>RobèneLuc<br>StumppSébastien<br>TerretThierry<br>TétartPhilippe<br>VillaretSylvain |
| Soggetti               | History<br>Hospitality Leisure Sport & Tourism   |

sports  
presse  
culture de masse

Lingua di pubblicazione

Francese

Formato

Materiale a stampa

Livello bibliografico

Monografia

Sommario/riassunto

La médiatisation du sport prend ses marques dès la Belle Époque. Les études réunies en ces pages lèvent le voile sur une de ses facettes : l'information sportive en région, de Nice à Reims, de Toulouse à Lorient. En une vingtaine de portraits, elles montrent comment ce secteur, balbutiant à la fin du Second Empire, est devenu en 1914 une veine médiatique de premier plan, justifiant l'existence de rubriques spécialisées, parfois de véritables « pages sportives ». Elles observent la succession des modes sportives : turf, gymnastique, cyclisme, automobilisme, aéronautique puis sports collectifs. Elles interrogent la forme de l'information, son rôle dans les stratégies éditoriales, l'identité des journalistes qui la conçoivent. Enfin, elles questionnent les rapports entre le sport et le modèle républicain, les enjeux politiques, économiques, sociaux, régionalistes, coloniaux... Entre histoire du sport et des médias, ce volume suggère au plus général que l'essor du phénomène sportif, aujourd'hui si inféodé au diktat économique et médiatique, est dès les années 1870-1910 organiquement stimulé par la mobilisation de la presse et par son commerce avec un grand nombre de lecteurs. Au-delà de l'histoire des institutions et des pratiques, il invite à considérer l'histoire sociale du sport avant tout comme l'histoire d'une industrie culturelle et médiatique pleinement inscrite, à la Belle Époque, dans l'ère naissante de la consommation et de la culture de masse.