

| | |
|-------------------------|---|
| 1. Record Nr. | UNINA9910326055203321 |
| Autore | Ferraris Maurizio <1956-> |
| Titolo | Ontologia della trasformazione digitale // Maurizio Ferraris / Germano Pains |
| Pubbl/distr/stampa | Rosenberg & Sellier |
| ISBN | 88-7885-665-7 |
| Altri autori (Persone) | FerrarisMaurizio <1956-> PainsGermano |
| Soggetti | Information society Knowledge economy - Social aspects Digital media - Social aspects Object (Philosophy) Digitale Revolution Philosophie Informationstechnik |
| Lingua di pubblicazione | Italiano |
| Formato | Materiale a stampa |
| Livello bibliografico | Monografia |
| Nota di contenuto | Introduzione / Gianmaria Ajani -- Il capitale documediale. Prolegomeni / Maurizio Ferraris -- Capire la trasformazione digitale / Germano Pains. |
| Sommario/riassunto | Il mondo degli ultimi due secoli e stato compreso come il mondo del capitale industriale: produceva merci, generava alienazione, faceva rumore, quello delle fabbriche. Poi e stata la volta del capitale finanziario: produceva ricchezza, generava adrenalina, e faceva ancora un po' di rumore, quello delle sedute di borsa. Oggi si sta facendo avanti un nuovo capitale, il capitale docmediale: produce documenti, genera mobilitazione, e non fa rumore. La sua matrice e nella piu recente trasformazione digitale, che ha prodotto una rivoluzione, la rivoluzione documediale, innescata dall'incontro fra una sempre piu potente documentalita (la sfera di documenti da cui dipende l'esistenza della realta sociale) e una medialita diffusa e pervasiva (che fa emergere nuovi ruoli e rilevanza per l'individuazione dei singoli). Di questa rivoluzione radicale e impercettibile, ma di impatto travolgente sulle |

persone, sui mercati, sulle imprese e sulle società, questo volume, che inaugura la serie di Scienza Nuova, l'Istituto di studi avanzati su Humanities e Industria dell'Università di Torino, prova per la prima volta a tracciare i caratteri e cogliere l'essenza.
