

| | |
|-------------------------|--|
| 1. Record Nr. | UNINA9910326049503321 |
| Autore | Lombardi Chiara |
| Titolo | La passione e l'assenza : Forme del mito in poesia da Shakespeare a Rilke |
| Pubbl/distr/stampa | Accademia University Press |
| ISBN | 9788899982904 8899982902 |
| Descrizione fisica | 1 Online Ressource |
| Soggetti | Poetry - History and criticism Myth in literature |
| Lingua di pubblicazione | Italiano |
| Formato | Materiale a stampa |
| Livello bibliografico | Monografia |
| Sommario/riassunto | La passione non ricambiata di Venere per Adone in Shakespeare; lo sciogliersi in acqua di Aretusa nel momento culminante della fuga e le metamorfosi impossibili di Ofelia e Amleto; il miraggio dell'Atlantide platonica nei romantici; la costellazione inesistente del Cavaliere, figura di poesia, nei Sonetti a Orfeo di Rilke: questa raccolta di saggi analizza alcune presenze e funzioni del mito classico nella poesia europea tra Cinquecento e Novecento. Il filo rosso è costituito dal motivo dell'assenza, che si intreccia alla passione non tanto in senso tematico quanto come costruzione retorica e filigrana narrativa e concettuale. |