

1. Record Nr.	UNINA9910326049503321
Autore	Lombardi Chiara
Titolo	La passione e l'assenza : Forme del mito in poesia da Shakespeare a Rilke
Pubbl/distr/stampa	Accademia University Press
ISBN	9788899982904 8899982902
Descrizione fisica	1 Online Ressource
Soggetti	Poetry - History and criticism Myth in literature
Lingua di pubblicazione	Italiano
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Sommario/riassunto	La passione non ricambiata di Venere per Adone in Shakespeare; lo sciogliersi in acqua di Aretusa nel momento culminante della fuga e le metamorfosi impossibili di Ofelia e Amleto; il miraggio dell'Atlantide platonica nei romantici; la costellazione inesistente del Cavaliere, figura di poesia, nei Sonetti a Orfeo di Rilke: questa raccolta di saggi analizza alcune presenze e funzioni del mito classico nella poesia europea tra Cinquecento e Novecento. Il filo rosso è costituito dal motivo dell'assenza, che si intreccia alla passione non tanto in senso tematico quanto come costruzione retorica e filigrana narrativa e concettuale.