

1. Record Nr.	UNINA9910326049203321
Autore	Randone Giulia
Titolo	Indomita yidishe mame : Ida Kaminska e la sua famiglia teatrale // Giulia Randone
Pubbl/distr/stampa	Torino, : Accademia University Press, 2020
ISBN	88-99982-73-2 88-99982-72-4
Descrizione fisica	1 online resource (384 p.)
Altri autori (Persone)	AttisaniAntonio
Soggetti	Jewish actors - Poland Actors - Poland Jewish theatrical producers and directors - Poland Theatrical producers and directors - Poland Theater, Yiddish - Poland - History - 20th century Yiddish drama - Poland - History and criticism
Lingua di pubblicazione	Italiano
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Sommario/riassunto	Interprete acclamata di oltre cento piéce, prima regista donna in Polonia negli anni tra i due conflitti mondiali, traduttrice di Ibsen e Bataille in yiddish, direttrice e amministratrice dell'unico teatro yiddish al mondo retto su finanziamenti statali, Ida Kaminska è stata tra i pochi artisti a fare da ponte tra la prima e la seconda metà del xx secolo, lottando per ricostruire la vita culturale e spirituale del popolo ebraico dopo il suo feroce sradicamento. Muovendo dall'avventura pionieristica di Avrom Kaminski e Ester Rokhl Halpern alla fine dell'Ottocento il volume traccia un itinerario che incrocia altre leggendarie dinastie artistiche, quali i Turkow e i Rotbaum, ma ha per fulcro il teatro poetico e intimamente narrativo di Ida, culmine di un progetto che ha abbracciato un secolo e tre continenti. Attraverso queste pagine il lettore potrà accostarsi alla sua biografia d'attrice e in particolare alla genesi di due spettacoli da lei diretti e interpretati: la popolare commedia yiddish Mirele Efros e un'inedita e anti-brechtiana Madre Coraggio. Creazioni in cui Ida incarna la figura fragile e agguerrita della

idishe mame: presenza luminosa nel paesaggio dello Yiddishland e
archetipo di una natura melodrammatica nutrita di pietà.
