

|                         |   |
|-------------------------|---|
| 1. Record Nr.           | UNINA9910324954503321   |
| Autore                  | Bonamy Robert   |
| Titolo                  | Itinéraires de Roberto Rossellini / / Robert Bonamy   |
| Pubbl/distr/stampa      | Grenoble, : UGA Éditions, 2016  |
| ISBN                    | 2-84310-365-7   |
| Descrizione fisica      | 1 online resource (178 p.)  |
| Altri autori (Persone)  | BourgoisGuillaume<br>ComolliJean-Louis<br>CoureauDidier<br>DottoriniDaniele<br>FauvelPhilippe<br>Liandrat-GuiguesSuzanne<br>NeyratCyril<br>RenautAurore<br>Scotto d'ArdinoLaurent<br>SorrelVincent<br>BonamyRobert  |
| Soggetti                | Film Radio Television<br>Roberto Rossellini<br>cinéma<br>critique   |
| Lingua di pubblicazione | Francese  |
| Formato                 | Materiale a stampa  |
| Livello bibliografico   | Monografia  |
| Sommario/riassunto      | « Il faut en permanence mettre en marche quelque chose de nouveau » déclarait Roberto Rossellini à l'occasion d'un colloque organisé en marge de sa présidence du Festival de Cannes 1977, quelques semaines avant sa mort. Le présent recueil, en associant esthétique et fabrique, plutôt que de penser les films de Rossellini au miroir de la seule société italienne ou en fonction de la prétendue césure entre cinéma et télévision, se propose de suivre ses multiples itinéraires. Les déplacements géographiques s'associent à des trajectoires historiques |

et temporelles complexes. Ce livre envisage aussi comment les films se font l'écho des sculptures, des textes poétiques, des créations théâtrales, des textes philosophiques que le cinéaste croise sur son parcours. L'autre piste, et cet enjeu est considérable, concerne l'empreinte des idées cinématographiques de Rossellini sur le cinéma moderne et contemporain, qui poursuit en quelque sorte les chemins tracés tout en les réinventant. Autrement dit, les films de Rossellini continuent leur fabrique...

|                         |   |
|-------------------------|---|
| 2. Record Nr.           | UNISA996573170703316  |
| Autore                  | HOLLES, Denzil Holles, Baron, <1599-1680.>  |
| Titolo                  | A true relation of the unjust accusation of certain French gentlemen, (charged with a robbery, of which they were most innocent) and the proceedings upon it, with their tryal and acquittance in the Court of Kings Bench, in Easter term last. Published by Denzell Lord Holles, partly for a further manifestation of their innocence, (of which, as he is informed, many do yet doubt) and partly for his own vindication, in regard of some passages at that tryal, which seemed very strongly to reflect upon him |
| Pubbl/distr/stampa      | London, : printed by J. Darby, and are to be sold by Richard Chiswel, at the two Angels & Crown in Little Britain, 1670   |
| Descrizione fisica      | Testo elettronico (PDF) ([2], 44 p.)  |
| Soggetti                | Ladri - Inghilterra   |
| Lingua di pubblicazione | Inglese   |
| Formato                 | Risorsa elettronica   |
| Livello bibliografico   | Monografia  |