

1. Record Nr.	UNISA996396361203316
Autore	Marcos, de Lisboa, Bishop of Porto, <1511-1591.>
Titolo	The life of the glorious virgin S. Clare [[electronic resource] ] : Togeather with the conuersion, and life of S. Agnes her sister. And of another S. Agnes, daughter to the King of Bohemia. Also the rule of S. Clare. And the life of S. Catharine of Bologna. Translated into English
Pubbl/distr/stampa	[Saint-Omer, : English College Press], Permissu superiorum. M.DC.XXII. [1622]
Descrizione fisica	[8], 218+ p
Soggetti	Christian saints Christian saints - Italy
Lingua di pubblicazione	Inglese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	In two parts; part 1 largely extracted from STC 11314.2: "The chronicle and institution of the order of the seraphicall father S. Francis", a translation of: Marcos da Silva, Bp. of Oporto. Chronicas da ordem dos frades menores. Part 2 is a reissue of STC 5350.7: "The rule .. S. Clare. Togeather with the life, of S. Catharine of Bologna", the latter translated from a French version of D. Paleotti's Vita by E. Evelinge? Or C. Bentley?--Cf. STC. "Of possessed persons deliuered by the merits of S. Agnes: and of certayne other miracles" has caption title. Part 2 formerly also STC 200. Reproduction of the original in the Bodleian Library.
Sommario/riassunto	eebo-0014

2. Record Nr.	UNINA9910324953803321
Autore	Blaquart Jean-Luc
Titolo	Technologies de l'enchantement : Pour une histoire multidisciplinaire de l'illusion // Yves Citton, Angela Braitó
Pubbl/distr/stampa	Grenoble, : UGA Éditions, 2016
ISBN	2-84310-353-3
Descrizione fisica	1 online resource (384 p.)
Altri autori (Persone)	BraitóAngela CittonYves GamboniAurélien GellAlfred GirardAnnick GoovaertsVanille Hock-KoonSébastien HohnsbeinAxel JobezRomain LimareSophie Martin-JuchatFabienne PascuitoElsa SalicetiMarion TrentiniBruno VigazziMichel WoronowIlona ZerbibOlivier
Soggetti	Philosophy illusion philosophie
Lingua di pubblicazione	Francese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Sommario/riassunto	Peut-on faire une « histoire de l'illusion » qui ne se confonde pas avec une litanie de dénonciations ? C'est le pari de ce livre qui propose une

quinzaine de plongées ponctuelles dans différentes formes d'illusions - allant d'un tableau de Jérôme Bosch au jeu vidéo Eternal Darkness, de l'aménagement des jardins des Lumières au marketing d'Apple, des fantasmagories scientifiques du xix<sup>e</sup> siècle aux modélisations de l'économie néolibérale, de l'effet placebo à l'art contemporain, des premiers rayons X aux derniers drones, en passant par Lucrèce, Descartes, Diderot, Lessing, Freud, Hitchcock, Winnicott et Baudrillard. Cette réflexion collective est placée sous les auspices d'un article célèbre de l'anthropologue britannique Alfred Gell, « La technologie de l'enchantement et l'enchantement de la technologie », traduit ici pour la première fois en français. Des proues de canoë mélanésiennes à une sculpture de Picasso, prouesses techniques et créations artistiques semblent relever d'un même enchantement, par lequel les humains élèvent leurs cultures en s'illusionnant sur ce qu'ils sont capables de faire. Au carrefour des imaginaires scientifiques et des pratiques interprétatives développées par les savoirs littéraires, ce volume multiplie les perspectives et les croisements disciplinaires, pour finalement s'inscrire dans le champ émergent de l'archéologie des médias. À travers un parcours en six parties - consacrées à l'anthropologie (« Technologies et enchantements »), à l'esthétique (« Tromper l'œil »), à la philosophie (« Capter les croyances »), à la scénographie (« Scénariser le monde »), aux nouvelles technologies (« Machiner le virtuel ») et à l'économie (« Vendre du vent ») - il espère aider à nous orienter dans un monde déroutant, où les enchantements médiatiques nous immergent dans un bain d'illusions toujours plus prégnantes. Les dix-sept études réunies ici gravitent autour d'une même question : comment et pourquoi apprendre à vivre avec les illusions, au lieu...

---

3. Record Nr.	UNINA9910709542703321
Autore	Beall Kellie Ann
Titolo	12th International Conference on Automatic Fire Detection // Kellie A. Beall, William Lytle Grosshandler, Heinz Luck
Pubbl/distr/stampa	Gaithersburg, MD : , : U.S. Dept. of Commerce, National Institute of Standards and Technology, , 2001
Descrizione fisica	1 online resource
Collana	NIST special publication ; ; 965
Altri autori (Persone)	BeallKellie Ann GrosshandlerWilliam Lytle <1945-> LuckHeinz
Lingua di pubblicazione	Inglese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	2001. Contributed record: Metadata reviewed, not verified. Some fields updated by batch processes. Title from PDF title page.
Nota di bibliografia	Includes bibliographical references.

4. Record Nr.	UNIORUON00265434
Autore	MONTI, Vincenzo
Titolo	Opere / Vincenzo Monti ; a cura di Manara Valgimigli e Carlo Muscetta
Pubbl/distr/stampa	LVII, 1260 p. ; 23 cm
Edizione	[Milano]
Descrizione fisica	Contiene anche la traduzione dell'Iliade di Omero.
Disciplina	851
Lingua di pubblicazione	Italiano
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia