1. Record Nr. UNINA9910324953003321

Autore	Alliney Guido
Titolo	Il trauma di Caporetto : Storia, letteratura e arti / / Francesca Belviso, Maria Pia De Paulis, Alessandro Giacone
Pubbl/distr/stampa	Torino, : Accademia University Press, 2019
ISBN	88-31978-35-7 88-31978-33-0
Descrizione fisica	1 online resource (352 p.)
Altri autori (Persone)	BelvisoFrancesca BertoneManuela BiasioloMonica ChiarottoFrancesca CimminoMarco d'OrsiAngelo GiaconeAlessandro LanfranchiStéphanie LehmannEric LuziAlfredo MagniStefano MauriAntonella NemethLuc PaoliniGabriele PaulisMaria Pia De PuglieseSalvatore SenardiFulvio VarcinElise ZidariWalter De PaulisMaria Pia
Soggetti	History novecento guerra storia italiana Caporetto guerre XXe siècle histoire italienne war Twentieth century

	italian history
Lingua di pubblicazione	Italiano
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Sommario/riassunto	La battaglia di Caporetto (24 ottobre - 9 novembre 1917) ha rappresentato un trauma nella storia italiana del Novecento. Ancor oggi, nel linguaggio comune, la parola Caporetto è sinonimo di disastro. In quella battaglia i soldati della 2a Armata vengono respinti dagli austriaci e dai tedeschi al di qua dell'Isonzo e del Tagliamento fino al Piave, mentre i Comandi militari li accusano di diserzione e tradimento. Cento anni dopo, questo volume affronta, in un'ottica pluridisciplinare e interdisciplinare, e alla luce della nozione di “trauma”, gli aspetti storici, politici e militari della disfatta. Esso fa largo spazio anche alle testimonianze dei soldati-scrittori la cui esperienza di quei giorni acquista senso se inserita in una dimensione collettiva e storica. Le stratificazioni temporali - relative tanto alla lettura storiografica, militare e politica quanto agli scritti memoriali e letterari - costituiscono un fattore importante per la riappropriazione di un evento che tocca la storia e l'identità italiane. Nel processo di rievocazione del trauma, la rappresentazione dello choc subìto tiene conto sia dell'immediatezza del vissuto che della simbolizzazione retrospettiva. Questo volume intende allora studiare i meccanismi attraverso i quali il ricordo del trauma di Caporetto prende forma nel linguaggio autobiografico o finzionale inteso anche come espressione terapeutica e luogo della resilienza.

2. Record Nr. UNINA9910151697303321

Autore	Fanning Patricia J.
Titolo	Artful Lives : The Francis Watts Lee Family and Their Times / / Patricia J. Fanning
Pubbl/distr/stampa	Amherst : , : University of Massachusetts Press, , 2016 Baltimore, Md. : , : Project MUSE, , 2016 ©2016
ISBN	1-61376-418-9
Edizione	[1st ed.]
Descrizione fisica	1 online resource (228 pages) : illustrations
Disciplina	770.92
Soggetti	Printers - United States Photographers - United States Electronic books. United States Social life and customs 19th century
Lingua di pubblicazione	Inglese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Nota di bibliografia	Includes bibliographical references and index.
Nota di contenuto	Francis Watts Lee -- Agnes Rand Lee -- Harriet Templeton "Peggy" Lee -- Blessed art thou among women -- The daughters of Francis Watts Lee -- The heritage of motherhood -- Alice Stephana Lee -- Marion Lewis Chamberlain Lee -- Francis Watts Lee.
Sommario/riassunto	Francis Watts Lee and his family hold a special place in the history of American photography.F.Holland Day completed a series of remarkable photographs of Lee's daughter Peggy, and the striking portrait of the child and her mother titled Blessed Art Thou among Women is one of Gertrude Käsebier's most iconic compositions.