

1. Record Nr.	UNINA9910324951803321
Autore	Aillet Cyrille
Titolo	Du transfert culturel au métissage : Concepts, acteurs, pratiques // Michel Molin, Silvia Capanema, Quentin Deluermoz, Marie Redon
Pubbl/distr/stampa	Rennes, : Presses universitaires de Rennes, 2019
ISBN	2-7535-6008-0
Descrizione fisica	1 online resource (650 p.)
Altri autori (Persone)	ArgouseAude BarrandonNathalie BenmayoufC. Yamina BonniolJean-Luc BourdinStéphane BurkePeter CapanemaSilvia CarlottoFederica Carrez-MaratrayJean-Yves ChansonPhilippe DeluermozQuentin EspositoArianna ÉtienneGuillaume Feuvrier-PrévotatClaire GangloffAnne GérardSonia GottelandSophie GrunbergBernard HerbelinCaroline HoffmannOdile KradolferSabine LaplantineFrançois LecointreMélissa MarquerJulie MolinMichel MussetAlain OuachourFatima Pallares-BurkeMaria Lúcia G PalmaNorma Angélica Castillo PébartheChristophe PolliniAirton RedonMarie RinaudoChristian RocheloisCécile Le Cornec RouletÉric

RozeauxSébastien
SamamaEvelyne
SchwarczLilia Moritz
SpireAmandine
TisseauViolaine
VadelorgeLoïc
VásquezMaría Eugenia Albornoz

Soggetti History of Social Sciences
Ethnic Studies
métissage
concept sociologique
sociologie

Lingua di pubblicazione Francese

Formato Materiale a stampa

Livello bibliografico Monografia

Sommario/riassunto Ce livre est le fruit d'un programme de recherches pluriannuel Penser les métissages porté en commun par plusieurs équipes pluridisciplinaires de l'UFR lettres, sciences de l'homme et des sociétés de l'université Paris 13/Sorbonne-Paris-Cité, aujourd'hui réunies au sein du Laboratoire Pléiade. Une journée d'études, plusieurs ateliers et un colloque international (21-23 septembre 2011) organisé à Villetaneuse en partenariat avec l'EHESS ont abouti à cet ensemble de textes. Par la diversité et le nombre d'études de cas proposées à travers le monde, de l'époque gréco-romaine à nos jours, l'ouvrage montre les difficultés mais aussi la pertinence et la fécondité d'une réflexion sur le métissage. À une époque où le discours sur le métissage est devenu courant, presque dépourvu de substance, ce livre rappelle les généalogies plurielles de ce concept, sa polysémie ou ses limites. Mais il interroge aussi les moyens de faire encore du métissage un concept opératoire en sciences sociales qui prolongerait le niveau des transferts culturels. Quels peuvent être, alors, les apports d'un tel regard, qu'il s'agisse d'aborder des situations de contact, de mélange, d'emprunts partiels, de rejet ou de domination, même pour des périodes ou des aires géographiques où la notion paraît absente de l'outillage mental des acteurs ?
