

1. Record Nr.	UNINA9910133845703321
Autore	Rodwell Grant
Titolo	Whose history? : engaging history students through historical fiction / / Grant Rodwell [[electronic resource]]
Pubbl/distr/stampa	University of Adelaide Press, 2013 Adelaide : , : The University of Adelaide Press, , 2013
ISBN	1-922064-50-5
Descrizione fisica	1 online resource (xii, 265 pages) : digital, PDF file(s)
Disciplina	994.00728094
Soggetti	History - Study and teaching - Australia
Lingua di pubblicazione	Inglese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	Title from publisher's bibliographic system (viewed on 02 Oct 2015).
Nota di bibliografia	Includes bibliographical references (pages 235-265)
Sommario/riassunto	Whose History? aims to illustrate how historical novels and their related genres may be used as an engaging teacher/learning strategy for student teachers in pre-service teacher education courses. It does not argue all teaching of History curriculum in pre-service units should be based on the use of historical novels as a stimulus, nor does it argue for a particular percentage of the use of historical novels in such courses. It simply seeks to argue the case for this particular approach, leaving the extent of the use of historical novels used in History curriculum units to the professional expertise of the lecturers responsible for the units.

2. Record Nr.	UNINA9910324950703321
Autore	Dittrich Lisa, Dr.
Titolo	Antiklerikalismus in Europa : Öffentlichkeit und Säkularisierung in Frankreich, Spanien und Deutschland (1848–1914) / Lisa Dittrich
Pubbl/distr/stampa	Göttingen, : Vandenhoeck & Ruprecht, 2014
ISBN	9783666310232 3666310230 9783647310237 3647310239
Edizione	[1st ed.]
Descrizione fisica	1 online resource (618 p.)
Collana	Religiöse Kulturen im Europa der Neuzeit ; Band 003
Disciplina	274.05
Soggetti	Geschichte/Europäische Geschichte/19. Jahrhundert Religion in Europa
Lingua di pubblicazione	Tedesco
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	"Mit 26 Abbildungen"--T.p verso.
Nota di bibliografia	Includes bibliographical references and index.
Nota di contenuto	Cover; Title Page; Copyright; Table of Contents; Body; Einleitung; 1. Staat, Kirchen und Öffentlichkeit - Antiklerikale Kontexte; 1.1 Das religiöse Feld - Pluralisierung und Wandel; 1.2 Frankreich - Die Entstehung eines Mehrheitsantiklerikalismus; 1.3 Spanien - Antiklerikalismus in der Opposition; 1.4 Deutschland - Zwischen Staatsmacht, protestantischer Mehrheitsgesellschaft und Kritik im Obrigkeitstaat; 1.5 Europäischer Antiklerikalismus: Kontexte und Entwicklungen - Zwischenfazit; 2. Skandalisierungen und die Bildung europäischer Öffentlichkeit 2.1 Die Entführung Edgardo Mortaras (1858) - Europa als Ausweg 2.2 Das Erste Vatikanische Konzil (1869/1870) - Nationale Fragen und begrenzte Mobilisierung; 2.3 Die Hinrichtung Francisco Ferrers (1909) - Eine europäische Öffentlichkeit protestiert; 2.4 Europäische Öffentlichkeit: Nationale Grenzen und Strukturwandel - Zwischenfazit; 3. Konfliktfelder und Sakularisierungskämpfe; 3.1 Eine Frage der Macht - Freiheitsforderungen und politische Legitimität; 3.2 Eine Frage der Wahrheit - Epistemologische Debatten; 3.3 Eine Frage des Glaubens - Eine religiöse Suche

3.4 Eine Frage der Moral - Neue und alte Instanzen, neue und alte Werte
3.5 Eine Frage der Zeit - Modelle für die Moderne; 3.6
Säkularisierung: Delegitimierung und Pluralität - Zwischenfazit; 4.
Formen und Dynamiken des Diskurses; 4.1 Strukturen - Wiederholung und Verschmelzung; 4.2 Charakter und Tonlagen - Stereotypisierung und Gegnerschaft; 4.3 Karikaturen: Erhöhte Verdichtung - eine Coda; 4.4 Antiklerikalismus: Ein binarer Code - Zwischenfazit; 5.
Antiklerikalismus als europäisches Phänomen - Fazit; 5.1
Säkularisierung, Kirchen, Religion und Ultramontanismus
5.2 Der antiklerikale liberale Code - Eingrenzung und Abgrenzung
5.3 Europäische Dimensionen und Pfade; Danksagung; Abkürzungen; Bildnachweis; Bibliografie; Register; Personenregister; Sachregister; Back Cover

Sommario/riassunto

Der Antiklerikalismus verfolgte im 19. Jahrhundert eine grundlegende Neuordnung des Verhältnisses von Staat, Gesellschaft, Kirchen und Religion. Lisa Dittrich erörtert erstmals anhand dreier Länder vergleichend die europäischen Dimensionen der Kirchenkritik und ihre nationalen Spielarten in Presse, Publizistik und persönlichen Netzwerken. Sie zeigt, dass die zentrale Forderung der Antiklerikalen nach Säkularisierung nicht in einem einfachen Gegensatz zu Religion und Kirchen aufging, und liefert damit eine neue Lesart der europäischen Kulturkämpfe des 19. Jahrhunderts.
