

1. Record Nr.	UNINA9910324044603321
Autore	Caisne Léonore Le
Titolo	Les paradoxes de l'écriture : Sociologie des écrits professionnels dans les institutions d'encadrement // Christel Coton, Laurence Proteau
Pubbl/distr/stampa	Rennes, : Presses universitaires de Rennes, 2018
ISBN	2-7535-6305-5
Descrizione fisica	1 online resource (262 p.)
Altri autori (Persone)	CardiColine CliquennoisGaëtan CotonChristel DeshayesFabien JanicaudÉlodie LancelevéeCamille LemaireÉlodie MouhannaChristian Nouri-MangoldSabrina PécoudBenjamin ProteauLaurence ThiaudièreClaude
Soggetti	Sociology écriture écriture professionnelle sociologie du travail
Lingua di pubblicazione	Francese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Sommario/riassunto	La montée en puissance de la logique gestionnaire dans les administrations publiques confronte les professionnels à la multiplication des procédures d'évaluation et au renforcement de la codification des écrits liés à l'exercice quotidien de leur travail. Militaires, policiers, magistrats, greffières, surveillants pénitentiaires, observateurs européens des lieux d'enfermement, travailleurs sociaux

et médecins étudiés ici, tous déplorent cet accroissement des écrits standardisés qui réduit considérablement le temps consacré aux fonctions « nobles » du métier. La multiplication des procédures d'écriture, passage obligé de la reddition de compte, est d'autant plus condamnée qu'elle touche des professions qui ont un rapport paradoxal à l'écrit. La figure du terne bureaucrate plane comme un stigmaté à tenir à distance. Paradoxe en effet puisque ce commis aux écritures tant moqué maîtrise un capital nécessaire non seulement à la réalisation du travail lui-même et à son contrôle, mais aussi à la mobilité des trajectoires professionnelles. L'écriture est de fait centrale dans les carrières. Celui qui n'y a pas accès reste un simple exécutant, alors que celui qui la mobilise conformément aux normes de sa profession possède un atout essentiel dans les luttes de placement. Grâce à la diversité des terrains mobilisés, les auteurs réunis dans cet ouvrage dévoilent les paradoxes de l'écriture professionnelle. Outil privilégié du new public management, elle reste une ressource essentielle dans la division du travail et dans les stratégies de mobilité et de distinction des professionnels.

---