

1. Record Nr.	UNINA9910324041203321
Autore	Barkhoff Jürgen
Titolo	Traces du mesmérisme dans les littératures européennes du xixe siècle // Ernst Leonardy, Marie-France Renard, Christian Drösch, Stéphanie Vanasten
Pubbl/distr/stampa	Bruxelles, : Presses de l'Université Saint-Louis, 2019
ISBN	2-8028-0412-X
Descrizione fisica	1 online resource (284 p.)
Altri autori (Persone)	BrixMichel DierkensJean Gothot-MerschClaudine GruberBettina JacquesGeorges LeonardyErnst LogéTanguy MéheustBertrand MortierRoland RenardMarie-France RolandHubert SchraderHans-Jürgen VanderlindenSonja Van EyndeLaurent DröschChristian VanastenStéphanie
Disciplina	809/.93353
Soggetti	Mesmerism in literature European literature - 19th century - History and criticism
Lingua di pubblicazione	Francese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Sommario/riassunto	Par la transmission du « magnétisme animal » à ses patients, le médecin Franz Anton Mesmer (1734-1815) crut avoir révolutionné l'art de guérir. L'influence de ses théories s'étendit rapidement à toute l'

Europe. Bientôt, le débat déborde le cadre de la médecine pour s'élargir à la littérature et à la philosophie. Les contributions du présent volume confrontent l'influence du mesmérisme subie par des auteurs français à celle exercée sur des auteurs allemands. Cette comparaison permet de constater l'unité du courant mesmériste dans les diverses littératures européennes du xixe siècle mais témoigne aussi des spécificités nationales dans sa réception. La question de l'héritage légué par Mesmer à l'époque actuelle est évoquée en guise de conclusion.
