

1. Record Nr.	UNINA9910324038703321
Autore	Bajoit Guy
Titolo	Le mouvement et la forme : Essais sur le changement social en hommage à Maurice Chaumont // Michel Molitor, Jean Remy, Luc Van Campenhoudt
Pubbl/distr/stampa	Bruxelles, : Presses de l'Université Saint-Louis, 2018
ISBN	2-8028-0407-3
Descrizione fisica	1 online resource (306 p.)
Altri autori (Persone)	ChaumontMaurice DevilleAnne De VillersGauthier GermainAnnick Guilhon AlbuquerqueJosé A HubertMichel LadrièreJean MolitorMichel RemyJean TouraineAlain Van CampenhoudtLuc VerhaegenBenoît Van CampenhoudtLuc
Soggetti	Religion crise religieuse eschatologie société religion chrétien
Lingua di pubblicazione	Francese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Sommario/riassunto	Cet ouvrage constitue une introduction a une sociologie compréhensive du changement social, qui place l'acteur social au cœur de son

questionnement. À partir d'une élucidation prospective de l'œuvre de Maurice Chaumont l'ouvrage propose un ensemble de textes qui portent sur les principales facettes du travail sociologique, tel que le concevait Maurice Chaumont : la réflexion épistémologique, l'essai, la problématisation et la construction de modèles d'analyse ainsi que l'analyse concrète. À travers l'unité du projet et la complémentarité des différents apports, une manière neuve d'aborder le changement social est proposée ici, dont l'intérêt est à la fois théorique, pratique et pédagogique. Des chercheurs de l'École des hautes études en sciences sociales à Paris (Alain Touraine), de l'Université de Sao Paulo (José-A Guilhon Albuquerque), de l'Université de Montréal (Annick Germain), des Universités du Zaïre (Benoit Verhaegen) et du Centre d'étude et de documentation africaines (Gauthier de Villers et Benoit Verhaegen), de l'Université catholique de Louvain (Guy Bajoit, Jean Ladrière, Michel Molitor et Jean Remy) et du Centre d'études sociologiques des facultés universitaires Saint-Louis (Anne Devillé, Michel Hubert, Jean Remy et Luc Van Campenhoudt) participent à cet ouvrage d'hommage.

---