

1. Record Nr.	UNINA9910324034403321
Autore	Goriely Serge
Titolo	Le grotesque : Théorie, généalogie, figures // Isabelle Ost, Pierre Piret, Laurent Van Eynde
Pubbl/distr/stampa	Bruxelles, : Presses de l'Université Saint-Louis, 2019
ISBN	2-8028-0421-9
Descrizione fisica	1 online resource (252 p.)
Altri autori (Persone)	Lazzarini-DossinMuriel LogéTanguy MeuréeChristophe MichauxGinette OstIsabelle PiretPierre RousseauJonathan VanastenStéphanie Van EyndeLaurent WellnitzPhilippe Van EyndeLaurent
Soggetti	Philosophy Literary Theory & Criticism grotesque art étude littéraire analyse littéraire théâtre littérature étude philosophique contestation
Lingua di pubblicazione	Francese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia

Sommario/riassunto

Incontestablement, le grotesque aujourd'hui fascine. Depuis son origine, on l'a vu franchir les frontières des arts plastiques pour venir s'immiscer en littérature, évoluer à travers les époques, et quelquefois se faire oublier pour mieux ressurgir à certaines périodes critiques de l'Histoire, lorsque, tirant parti de son potentiel contestataire, d'aucuns s'en sont servi comme arme contre la culture dominante. Le fait est que le grotesque, sur le plan anthropologique au sens le plus large, touche diverses dimensions de l'agir humain. Cette publication propose des balises, des repérages ou des essais sur la question, ainsi que des tentatives originales de tester la force d'analyse de cet objet paradoxal qu'est le grotesque, essentiellement pour les études littéraires et philosophiques.
