

| | |
|-------------------------|--|
| 1. Record Nr. | UNISALENT0991000644459707536 |
| Titolo | Il bambino dal suono alla musica : [atti del convegno nazionale di studio promosso dalla SIEM, 19-20-21 aprile 1985, Villa di Basciano - Monteriggioni (Siena) / a cura di Giovanni Belgrano |
| Pubbl/distr/stampa | Milano : Ricordi Teramo : Giunti & Lisciani, 1987 |
| ISBN | 8809500008 |
| Descrizione fisica | 155 p. : ill. ; 20 cm |
| Collana | Educazione nuova. Le idee |
| Altri autori (Persone) | Belgrano, Giovanni |
| Altri autori (Enti) | Società italiana per l'educazione musicale |
| Disciplina | 372.87 |
| Soggetti | Musica - Insegnamento - Scuola elementare |
| Lingua di pubblicazione | Italiano |
| Formato | Materiale a stampa |
| Livello bibliografico | Monografia |
| Note generali | Sul front.: SIEM, Società italiana per l'educazione musicale |

| | |
|------------------------|---|
| 2. Record Nr. | UNINA9910324033003321 |
| Autore | Bailleux Antoine |
| Titolo | Le droit malgré tout : Hommage à François Ost / / Yves Cartuyvels, Antoine Bailleux, Diane Bernard, Hugues Dumont, Isabelle Hachez, Delphine Misonne |
| Pubbl/distr/stampa | Bruxelles, : Presses de l'Université Saint-Louis, 2019 |
| ISBN | 2-8028-0511-8 |
| Descrizione fisica | 1 online resource (956 p.) |
| Altri autori (Persone) | Bégasse de DhaemPauline BelleyJean-Guy BernardDiane BernardNicolas CartuyvelsYves ChevallierJacques CommailleJacques DelgrangeXavier De ClippeleMarie-Sophie DumontHugues FrydmanBenoit GaakeerJeanne GaraponAntoine HachezIsabelle JacobRobert JadotBenoît LegrandPierre LenobleJacques MartensPaul MisonneDelphine OstIsabelle PapauxAlain RuelleAnnette SalasDenis StexheGuillaume de StrowelAlain SupiotAlain TulkensFrançoise Van DrooghenbroeckSébastien Van EyndeLaurent Van HoeckeMark van MeerbeeckJérémie VigliottiMassimo BailleuxAntoine |

Soggetti

Law
colloque
hommage
droit
interdisciplinarité
droit comparé
justice
lien social

Lingua di pubblicazione

Francese

Formato

Materiale a stampa

Livello bibliografico

Monografia

Sommario/riassunto

Depuis Droit, mythe et raison (1980) écrit avec Jacques Lenoble jusqu'aux récents À quoi sert le droit ? Usages, fonctions et finalités (2016) ou Le droit, objet de passions (2018), François Ost ne cesse de questionner les rapports de nos sociétés au droit et la place de celui-ci dans nos sociétés contemporaines. Avec Le droit malgré tout, il s'agit de rendre hommage à l'œuvre et à la carrière d'une figure centrale de la théorie du droit contemporaine et aussi au fondateur, avec le regretté Michel Van De Kerchove, de ce que l'on appelle parfois « l'école de Saint-Louis ». Abordant les deux pôles de la dialectique à laquelle François Ost est si attaché - la critique et la reconstruction -, l'ouvrage propose un regard interdisciplinaire sur le droit, à travers les principaux thèmes qui ont nourri la pensée de l'auteur. Du statut épistémologique de la science du droit à un questionnement sur les fondements et l'avenir du droit et de la justice, des liens qu'entretiennent le droit et la littérature jusqu'à l'environnement saisi par le droit en passant par les « communs », les approches de ses collègues et amis sont toutes réflexives et critiques. En ce qu'elles sont soucieuses de soumettre le droit au regard des sciences sociales et, inversement, les normativités extra-juridiques au regard du droit, elles sont fidèles à la démarche de François Ost. Ce *liber amicorum* propose aussi un retour réflexif sur son œuvre par l'auteur lui-même, dans un entretien avec Manuel Atienza.