

1. Record Nr.	UNINA9910511673303321
Titolo	Creative industries in Syria : changes and adaptation // Sarab Atassi
Pubbl/distr/stampa	Berlin, Germany : , : Ibidem Verlag, , [2020] ©2020
ISBN	3-8382-7401-6
Descrizione fisica	1 online resource (219 pages) : illustrations
Disciplina	320
Soggetti	Business Electronic books.
Lingua di pubblicazione	Inglese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
2. Record Nr.	UNINA9910324032703321
Autore	Canabate Alice
Titolo	L'autonomie en pratique(s) // Philippe Caumières, Sophie Klimis
Pubbl/distr/stampa	Bruxelles, : Presses de l'Université Saint-Louis, 2018
ISBN	2-8028-0457-X
Descrizione fisica	1 online resource (308 p.)
Altri autori (Persone)	DumesnilJulien Giust-DesprairiesFlorence GourgourisStathis KlimisSophie Paiva FerreiraEvandson PechrigglAlice StraumelIngerid S TasisTheofanis TomesArnaud VibertStéphane CaumièresPhilippe
Soggetti	Philosophy autonomie individuelle autonomie collective psychanalyse

exégèse
critique
interprétation
philosophie
autonomie

Lingua di pubblicazione

Francese

Formato

Materiale a stampa

Livello bibliografico

Monografia

Sommario/riassunto

Le projet d'autonomie individuelle et collective constitue le cœur indissociablement pratique et théorique de toute l'œuvre de Castoriadis. C'est lui qui fait le lien entre engagement militant au sein de Socialisme ou Barbarie et la réflexion philosophique la plus abstraite, depuis la parution de L'institution imaginaire de la société jusqu'aux séminaires donnés à l'EHESS. C'est aussi le projet d'autonomie qui constitue le carrefour originnaire où se rejoignent tous les aspects de l'œuvre encyclopédique de Castoriadis, depuis son étude attentive de la Grèce ancienne - où ce projet a selon lui été créé - jusqu'à sa théorie pratico-poïétique de la psychanalyse - l'analyse constituant un lieu d'entrée privilégié dans l'autonomie individuelle -, en passant par sa critique radicale de l'expansion illimitée du néo-capitalisme, cette institution social-historique faisant courir au projet d'autonomie le risque d'une éclipse complète. La pensée de Castoriadis présente donc un aspect « programmatique » certain, qui nous semble nécessiter de sortir du cadre de l'exégèse stricte de son œuvre. Dans la mesure où le projet d'autonomie a été théorisé par Castoriadis comme étant une tâche interminable, cet ouvrage interroge les différentes manières dont il est aujourd'hui possible de l'inventer : où et comment créer pour redynamiser le germe de l'autonomie ? Quels lieux politiques, sociaux, symboliques investir afin de le relancer ?
