

1. Record Nr.	UNINA9910324032603321
Autore	Cadoré Bruno
Titolo	Intelligence de la foi et engagement social // Bernard Van Meenen
Pubbl/distr/stampa	Bruxelles, : Presses de l'Université Saint-Louis, 2019
ISBN	2-8028-0438-3
Descrizione fisica	1 online resource (161 p.)
Altri autori (Persone)	GrégoireJean-François MonnetClaire Marie NtezimanaLaurien TorfsRik Van MeenenBernard WerbrouckCaroline Van MeenenBernard
Soggetti	Religion repli spirituel théologie foi raison engagement social
Lingua di pubblicazione	Francese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Sommario/riassunto	<p>Selon certaines opinions, l'intelligence de la foi chrétienne traverserait aujourd'hui une sorte d'exil, de nature à la rendre étrange, voire étrangère, au regard des évolutions de la société et de la culture. C'est ce qui permettrait de comprendre tantôt la tentation de « repli » sur la spiritualité, tantôt le confinement de la pensée chrétienne dans les sphères spécialisées des institutions vouées à la recherche et aux publications scientifiques, ne touchant qu'un public des plus restreints. D'autres estiment au contraire qu'aujourd'hui plus que jamais, l'intelligence de la foi – en philosophie comme en théologie – se doit de relever les défis qui se présentent à elle dans le champ des pratiques sociales. L'articulation entre la foi et la raison resterait bancale sans «</p>

raison pratique » efficace, laquelle rend compte du logos de la foi, entendue intelligemment dans la vie sociale, et non à l'écart des réalités et des changements, des passions et des souffrances qui s'y manifestent. Dans une société souvent perçue aujourd'hui comme fragmentée, conflictuelle, voire menaçante, quelles sont les ressources que les « métiers » de théologien (ne) et de philosophe offrent à l'alliance dans la foi chrétienne de son intelligence et de sa pratique ?

2. Record Nr.	UNINA9910794991003321
Autore	Baraniecka-Olszewska Kamila
Titolo	The crucified : contemporary passion plays in Poland // Kamila Baraniecka-Olszewska
Pubbl/distr/stampa	Berlin, [Germany] : , : De Gruyter, , 2017 ©2017
ISBN	3-11-053906-3 3-11-053996-9
Descrizione fisica	1 online resource (268 pages)
Collana	Religion and Society, , 1437-5370 ; ; Volume 72
Classificazione	LC 29305
Disciplina	282
Soggetti	Passion-plays Poland
Lingua di pubblicazione	Inglese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Nota di bibliografia	Includes bibliographical references and indexes.
Nota di contenuto	Frontmatter -- Contents -- 1. Passion Plays in Poland -- 2. The Category of Performance in the Study of Religious Culture -- 3. Participatum -- 4. Participans -- 5. Conclusion -- 6. Appendix -- 7. Bibliography -- Index of Names and Biblical Characters -- Subject Index
Sommario/riassunto	The book is an anthropological study of a phenomenon observed within the range of contemporary Polish Catholic religiosity. The Crucified focuses on two fundamental issues: passion plays and performance theory. It presents an analysis of material collected during five years of field research, which sheds light on the varied world of religious performances. The phenomenon of passion plays is extremely complex

and to some extent heterogeneous, hence its in-depth analysis reveals much not only about its own nature, but also about the entire modern religiosity. As a result, the book is constructed in such a way as to focus on a single phenomenon, but with conclusions extending to a much wider range of contemporary religious practices. The book reveals the need for self-expression of one's own attitudes observable in contemporary spirituality, as well as the increasing participation of believers in the development of their religious life and thus in the formation of their own religious identity. All these processes are interpreted in terms of performance theory. Applying this approach makes it possible to capture the believers' need for activity and creativity in the field of practices alternative to the liturgy.

---