1. Record Nr. UNINA9910324032503321

Autore	Anastasi Corinne d'
Titolo	Synesthésie et rencontre des arts : Hommage au professeur Jean Heiderscheidt / / Jean-Louis Cupers
Pubbl/distr/stampa	Bruxelles, : Presses de l'Université Saint-Louis, 2019 Bruxelles : , : Facultes universitaires Saint-Louis, , 2011
ISBN	2-8028-0465-0
Descrizione fisica	191 pages : color illustrations ; ; 23 cm
Collana	Publications des Facultes universitaires Saint-Louis ; ; 132 Lettres
Altri autori (Persone)	CupersJean-Louis GorisJan HadermannPaul MichelPaul-Baudouin NandrinJean-Pierre PaquetteDaniel VanderlindenSonja
Soggetti	Synesthesia in art Synesthesia
Lingua di pubblicazione	Francese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	Proceedings of a conference held April 26, 2006 in the church of Sainte-Alix, Brussels, Belgium.
Nota di bibliografia	Includes bibliographical references (pages 173-177).
Sommario/riassunto	Trente ans après la publication des actes d'un premier colloque musico-littéraire (Littérature et musique), ce nouvel ouvrage intitulé Synesthésie et rencontre des arts est le fruit d'une journée d'hommage au professeur Jean Heiderscheidt tenue le mercredi 26 avril 2006 en l'église Sainte-Alix à Bruxelles. Comme le titre le suggère, ce volume est centré autour de la synesthésie, qui désigne la confusion ou l'association que font certains sujets entre deux sensations de nature différente : le plus souvent, il s'agit d'impressions visuelles, surtout colorées, provoquées par des perceptions auditives. Mais elle désigne aussi la simple simultanéité de diverses perceptions chez une ou plusieurs personnes. Déjà Platon se demandait « par quel sens je

connais l'union des perceptions des différents sens en un seul objet ». Dans le prolongement de l'idée de sonosphère, l'ornitho-musicologie propose une nouvelle écoute de notre environnement, celle-ci ne pouvant se faire qu'en retrouvant une écoute plus naturelle, plus curieuse et plus émerveillée. Couleurs, synesthésie, architecture naturelle, voilà quelques-uns des thèmes d'un volume que découvrira le lecteur passionné. Les textes en hommage à Jean Heiderscheidt, rappellent son intérêt pour les arts, comme la place du théâtre anglais, au département de langues et littératures modernes germaniques des FUSL, mais aussi son intérêt pour la peinture et son amour des oiseaux.

2. Record Nr. UNINA9910563056203321

Autore	Gazdikova Martina
Titolo	Die tschechischen Kontaktwörter in der slovakischen Sprachpraxis und in der zeitgenössischen Slovakistik / Martina Gazdikova
Pubbl/distr/stampa	Frankfurt a.M, : PH02, 2005
Edizione	[1st, New ed.]
Descrizione fisica	1 online resource (339 p.) : , EPDF
Collana	Slavistische Beitrage ; 440
Soggetti	linguistics
Lingua di pubblicazione	Tedesco
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	Peter Lang GmbH, Internationaler Verlag der Wissenschaften
Nota di contenuto	Slovakisch-tschechischer Sprachkontakt im historischen Kontext - Tschechische Kontakterscheinungen im Slovakischen - Identifizierung der Kontaktworter - Kontaktworter in der Kodifikation - Kontaktworter in der Pressesprache - Soziolinguistische Umfrage - Internet
Sommario/riassunto	Die vorliegende Arbeit setzt sich mit den Wortern im Slovakischen auseinander, die als "Tschechismen" bzw. als "tschechische Kontaktworter" gelten. Damit geht sie auf eines der brisantesten Themen in der Slovakistik ein. Sie untersucht den heutigen normativen Status der genannten Worter und seine Veranderungen nach dem gesellschaftlich-politischen Umbruch am Ende der 80er und zu Beginn der 90er Jahre. Sie geht sodann der Frage nach, wie die aktuelle normativistische Be- bzw. Abwertung dieser Worter in der Sprachpraxis

befolgt wird. Die empirische Untersuchung konzentriert sich auf die Pressesprache. Die Ergebnisse der soziolinguistischen Umfrage und exemplarische Auszuge aus Internetforen veranschaulichen, welche Haltung die slovakischen Sprecher zu den untersuchten Wortern einnehmen. Die Arbeit enthalt daruber hinaus einen historischen Uberblick zum slovakisch-tschechischen Sprachkontakt und einen Index von ca. 1.800 lexikalischen Einheiten.