

1. Record Nr.	UNINA9910324032303321
Autore	Baetens Jan
Titolo	Over literaire kritiek gesproken. Het boek Hugo // Matthieu Sergier, Stéphanie Vanasten
Pubbl/distr/stampa	Bruxelles, : Presses de l'Université Saint-Louis, 2018
ISBN	2-8028-0458-8
Descrizione fisica	1 online resource (200 p.)
Altri autori (Persone)	BassantPatrick BernaertsLars Bongers-DekWillem BrassingaAnneke BremsHugo DeraJeroen GeritsJoris HertmansStefan HostePol LauwereynsJan NootboomCees Ostlsabelle PeetersKoen RoobjeePjeroo SergierMatthieu VanastenStéphanie VanderlindenSonja Van GerreweyChristophe Van GorpHendrik Van RooijJeroen VervaeckBart VitseSven
Soggetti	Literature critique littéraire néerlandophone hommage essayiste Pays-Bas literatuurcriticus essayist eerbetoon

Nederlandstalig

Nederland

Lingua di pubblicazione

Olandese

Formato

Materiale a stampa

Livello bibliografico

Monografia

Sommario/riassunto

Professeur de littérature néerlandaise à l'Université Saint-Louis-Bruxelles durant vingt ans, Hugo Bousset s'est imposé depuis les années 1970 comme une figure majeure de la critique littéraire en Flandre et aux Pays-Bas, tant par son érudition ' dont témoigne son impressionnante production essayistique que par son engagement et regard singulier sur la littérature. Critique au grand flair, ayant le sens de l'air du temps, Hugo Bousset a aussi contribué, en tant que rédacteur en chef de l'une des plus anciennes revues littéraires Dietsche Warande & Belfort, à façonner le paysage littéraire néerlandophone de ces dernières décennies. Ce volume souhaite lui rendre hommage en investiguant certains enjeux majeurs de la critique littéraire d'aujourd'hui, sondant quelques jalons importants de l'histoire de la critique néerlandophone aux XXe et XXIe siècles, et plaçant en son cœur l'ambivalence du terme littéraire la critique fabrique la littérature, tout comme la littérature assume une forme de retour critique sur elle-même. Revisitant les écrits de Hugo Bousset, les contributions qui composent ce livre se présentent sous un angle résolument dialogique. Elles interrogent les frontières disciplinaires et empruntent, ne serait-ce que le temps d'un texte, la voix de l'autre, réservant au lecteur quelques réflexions inédites. In talrijke opzichten heeft Hugo Bousset sinds de jaren 1970 met zijn begeesterende, geëngageerde en persoonlijke visie op literatuurbeschouwing mee gestalte gegeven aan de reflectie over de moderne Nederlandstalige literatuur. In krantenrecensies, signalementen, essays en boeken, maar ook in de avant-gardistische verdediging van (jonge) opkomende schrijvers en in levendige debatten over de aard, rol en functie van literatuur in onze tijd heeft Bousset literatuur voor vele lezers bestaanswaardige gegeven. Naar aanleiding van zijn emeritaat als hoogleraar moderne Nederlandse letterkunde aan de Université Saint-Louis (Brussel) werd hij geëerd met een...