

| | |
|-------------------------|--|
| 1. Record Nr. | UNINA9910324031103321 |
| Autore | Antonioli Manola |
| Titolo | Cartographier : Regards croisés sur les pratiques littéraires et philosophiques contemporaines // Isabelle Ost |
| Pubbl/distr/stampa | Bruxelles, : Presses de l'Université Saint-Louis, 2018 |
| ISBN | 2-8028-0345-X |
| Descrizione fisica | 1 online resource (327 p.) |
| Altri autori (Persone) | AucouturierValérie BenoistJocelyn CollotMichel DelcourManon FarinelliFranco GarnierXavier GillainNathalie IevenÉmilie LandenneQuentin LidlChristl OstIsabelle RoelensNathalie RouxJeanne-Marie |
| Soggetti | Philosophy Literature (General) carte philosophie littérature imagination langage cartographie schématisation espace |
| Lingua di pubblicazione | Francese |
| Formato | Materiale a stampa |
| Livello bibliografico | Monografia |

Géo-graphie, carto-graphie : écritures de la terre et de la carte. De même qu'il y a une dimension scripturale dans le geste de tracer des cartes, y aurait-il une dimension cartographique dans le geste d'écrire - et, partant, une parenté entre poétique et cartographie ? La cartographie interpelle en effet tout autant l'imaginaire que la science : cartographier est une opération de schématisation dont la portée épistémique ne peut que poser question à la philosophie ; de même, cartographier est une opération de réécriture du monde par les signes, qui interroge la mimésis dont fait œuvre la littérature. Car la carte, artifice, artéfact, loin de se contenter de répéter le réel, est toujours construction et invention de l'espace qu'elle (re)dessine. Dans ce volume, il s'agira dès lors d'interroger, de manière interdisciplinaire – à l'aide de la philosophie et de la littérature essentiellement –, les significations de l'acte de cartographier à l'époque contemporaine, en montrant ce que cet acte peut nous enseigner sur la représentation, qui sous-tend aussi bien la faculté d'imagination que celle du langage.
