

1. Record Nr.	UNINA9910324030303321
Autore	Bouton Christophe
Titolo	Imaginaire et création historique // Philippe Caumières, Sophie Klimis, Laurent Van Eynde
Pubbl/distr/stampa	Bruxelles, : Presses de l'Université Saint-Louis, 2018
ISBN	2-8028-0455-3
Descrizione fisica	1 online resource (254 p.)
Altri autori (Persone)	CassinariFlavio CaumièresPhilippe ClémensÉric CollobertCatherine DelcroixIsabelle FressardOlivier PoirierNicolas VaysseJean-Marie KlimisSophie Van EyndeLaurent
Soggetti	Philosophy création historique imaginaire auto-institution évolution société irrationalisme histoire
Lingua di pubblicazione	Francese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Sommario/riassunto	Cet ouvrage collectif constitue le second volume des « Cahiers Castoriadis ». Selon Castoriadis, « l'histoire est création, ce qui veut dire : position de nouvelles formes et figures, de nouvelles significations, c'est-à-dire auto-institution ». Ce que Castoriadis

nomme « imaginaire social » est une puissance de création à l'œuvre dans l'histoire. Chaque société s'auto-institue par la création d'un monde propre irréductible à l'effectuation de possibles prédéterminés. Affirmation qui conduit à refuser toute continuité immanente à l'évolution historique et même toute relecture a posteriori de la précurSION d'une époque par une autre. Cette position est-elle tenable pour les sciences humaines comme pour la philosophie de l'histoire ? Le souci de saisir la nouveauté ne conduit-il pas Castoriadis à un certain irrationalisme ?

---