

1. Record Nr.	UNINA9910460092003321
Autore	Milam Jennifer Dawn <1968->
Titolo	Historical dictionary of Rococo art [[electronic resource] /] / Jennifer D. Milam
Pubbl/distr/stampa	Lanham, : Scarecrow Press, 2011
ISBN	1-283-04632-6 9786613046321 0-8108-7952-2
Descrizione fisica	1 online resource (335 p.)
Collana	Historical Dictionaries of Literature and the Arts
Disciplina	709.03/3203
Soggetti	Art, Rococo Artists Electronic books.
Lingua di pubblicazione	Inglese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	Description based upon print version of record.
Nota di bibliografia	Includes bibliographical references.
Nota di contenuto	Contents; Editor's Foreword; Acknowledgments; Chronology; Introduction; A; B; C; D; E; F; G; H; I; J; K; L; M; N; O; P; Q; R; S; T; U; V; W; Z; Bibliography; About the Author
Sommario/riassunto	Historical Dictionary of Rococo Art covers all aspects of Rococo art history through a chronology, an introductory essay, a review of the literature, an extensive bibliography, and over 350 cross-referenced dictionary entries on prominent Rococo painters, sculptors, decorative artists, architects, patrons, theorists, and critics, as well as major centers of artistic production. This book is an excellent access point for students, researchers, and anyone wanting to know more about Rococo art. </sp

2. Record Nr.	UNINA9910324029903321
Autore	Leonardy Ernst
Titolo	Labyrinthe : Parcours éthiques // Ernst Leonardy, Philippe Lacoue-Labarthe, Paul Ricœur, Serge Cotta, Pierre Benoit, Paul Thibaut
Pubbl/distr/stampa	Bruxelles, : Presses de l'Université Saint-Louis, 2018
ISBN	2-8028-0363-8
Descrizione fisica	1 online resource (177 p.)
Altri autori (Persone)	Lacoue-LabarthePhilippe RicœurPaul CottaSerge BenoitPierre ThibautPaul CélisRaphaël LeonardyErnst
Disciplina	170
Soggetti	Ethics Social ethics
Lingua di pubblicazione	Francese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Sommario/riassunto	Les modifications profondes de notre système socio-culturel font émerger des questions éthiques nouvelles, à l'intérieur de toutes les disciplines qui ont l'homme pour objet, telles l'esthétique, la philosophie, la politique, le droit, la médecine. Pour comprendre ces questions, par-delà leur « actualité ponctuelle », dans le flux vivant de leur constitution, leur approche doit être patiente, complexe, parfois aussi éprouvante qu'une initiation au parcours du labyrinthe. C'est cette tâche difficile que les auteurs de ce livre ont tenté d'amorcer. Leurs contributions sont issues du cycle de leçons publiques qui ont été organisées durant l'année académique 1984-1985, par l'École des sciences philosophiques et religieuses des Facultés universitaires Saint-Louis à Bruxelles.