

1. Record Nr.	UNISA990000740310203316
Titolo	L'art de conserver sa santé / composé par l'École de Salerne ; traduction en vers français par M. Bruzen de La Martinière
Pubbl/distr/stampa	Roma : Edizioni Saturnia, 1953
Titolo uniforme	Regimen sanitatis Salernitanum
Descrizione fisica	95 p. : ill. ; 24 cm
Disciplina	610.945741
Collocazione	XV.1.A. 90(II f E 1) XV.1.A. 90a(V G 935) XV.1.A. 90b(C 9 3 12) XV.8. 1940
Lingua di pubblicazione	Francese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	Testo e traduzione a cura dell'Ente provinciale per il turismo di Salerno

2. Record Nr.	UNINA9910324029003321
Autore	Célis Raphaël
Titolo	Littérature et musique // Raphaël Célis
Pubbl/distr/stampa	Bruxelles, : Presses de l'Université Saint-Louis, 2018
ISBN	2-8028-0356-5
Descrizione fisica	1 online resource (193 p.)
Altri autori (Persone)	CornilleJean-Louis CourtRaymond CupersJean-Louis DragonettiRoger MadouJean-Pol Wald-LasowskiRoman CélisRaphaël
Disciplina	780/.08
Soggetti	Music and literature
Lingua di pubblicazione	Francese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Sommario/riassunto	<p>C'est depuis toujours que la littérature a revendiqué une proximité privilégiée avec la musique. Qu'il s'agisse des épopées les plus archaïques chantées par les aèdes, qu'il s'agisse des mélopées chorales des tragédies, qu'il s'agisse encore du lyrisme qui aspire à la plus haute incantation, à chaque fois, c'est à la musique des mots et des phrases que les poètes ont recours pour dire ce que la grammaire des mots et des phrases ne peut dire. L'ouvrage que nous présentons vise à faire saillir cette musicalité à même le texte littéraire, et à plusieurs niveaux : celui de la thématique, dont l'analyse appartient à l'analyse musico-littéraire ; celui de la dimension mythique des pratiques de la musique et de la littérature, qui relève de la méditation philosophique de la « littérature et de son double » ; celui de la parole et du son, qui s'articule dans la confrontation conjointe des écritures. Ce livre est le résultat d'un colloque tenu aux Facultés universitaires Saint-Louis en octobre 1981.</p>