

1. Record Nr.	UNINA9910321959803321
Autore	Sauerländer Willibald
Titolo	Reims, la reine des cathédrales : Cité céleste et lieu de mémoire // Willibald Sauerländer
Pubbl/distr/stampa	Paris, : Éditions de la Maison des sciences de l'homme, 2018
ISBN	2-7351-2485-1
Descrizione fisica	1 online resource (104 p.)

Soggetti

Architecture
 Art
 Religion
 Medieval & Renaissance Studies
 Allemagne
 Ancien Régime
 architecture
 art
 catholicisme
 cathédrale
 christianisme
 culte
 culture allemande
 Deuxième Guerre mondiale
 échanges culturelles et artistiques
 Europe
 France
 église
 histoire
 histoire de France
 histoire de l'art
 historiographie
 image
 lieux de mémoire
 littérature médiévale
 mémoire
 nation
 nationalisme
 nationalismes
 patrimoine

patrimoine culturel
peinture
politique culturelle
pouvoir
religieux
religion
rite
rituels
sculpture
Gothique
Moyen Âge
Reims
Bildhauerei
Deutschland
Europa
Frankreich
Kunst
Kunstgeschichte
künstlerische Beziehungen
Mittelalter
Architektur
Kathedrale

Lingua di pubblicazione

Francese

Formato

Materiale a stampa

Livello bibliografico

Monografia

Sommario/riassunto

À l'occasion du 800e anniversaire de la cathédrale Notre-Dame de Reims, Willibald Sauerländer prononçait un éloge que ce livre reprend dans une version revue et augmentée. Il se concentre particulièrement sur le souvenir des pratiques sacrées et des cultes, de la vénération des reliques jusqu'au sacre des rois, qui prêtèrent à la cathédrale une intense vie liturgique dans la France prérévolutionnaire. L'auteur évoque successivement le chœur en tant que métaphore iconographique de la Jérusalem céleste, les statues de saints comme guides vers leurs châsses et leurs reliques, et la cathédrale comme lieu de l'onction et du couronnement des souverains français. Le volume se conclut par un chapitre évoquant les sculptures de la cathédrale et leur lien spirituel avec le rituel du culte et des fêtes qui animaient l'église métropolitaine. Anlässlich der 800-Jahrfeier von Notre-Dame in Reims hielt Willibald Sauerländer eine Festrede, die vorliegender Band in einer revidierten und erweiterten Fassung wiedergibt. Im Fokus steht die Erinnerung an die sakralen Bräuche und Kulte von der Reliquienverehrung bis zur Königsweihe, die im vorrevolutionären Frankreich die Kathedrale mit rituellem Leben erfüllten. Nacheinander werden der Chor als bildliches Gleichnis des Himmlischen Jerusalem, die Statuen der Heiligen als Wegweiser zu ihren Schreinen und Reliquien sowie die Kathedrale als Ort der Salbung und Krönung der

französischen Herrscher evoziert. Der Band schließt mit einem Nachtrag, der die Skulpturen der Kathedrale in ihrer spirituellen Verbindung mit dem Gottesdiensttritus und den Festen evoziert, die die Metropolitankirche belebten.

2. Record Nr.	UNISA996710481403316
Autore	Ioannes Paulus II <papa>
Titolo	Tertio millennio adveniente : lettera apostolica all'episcopato, al clero e ai fedeli circa la preparazione del Giubileo dell'anno 2000 / Giovanni Paolo 2
Pubbl/distr/stampa	Bologna, : EDB, 1994
ISBN	88-10-11134-6
Descrizione fisica	48 p. ; 22 cm
Collana	Documenti , Santa Sede ; 33
Disciplina	227.83
Soggetti	Lettere pastorali
Collocazione	XVI.7.Misc. 2516
Lingua di pubblicazione	Italiano
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
