

1. Record Nr.	UNINA9910321959803321
Autore	Sauerländer Willibald
Titolo	Reims, la reine des cathédrales : Cité céleste et lieu de mémoire // Willibald Sauerländer
Pubbl/distr/stampa	Paris, : Éditions de la Maison des sciences de l'homme, 2018
ISBN	2-7351-2485-1
Descrizione fisica	1 online resource (104 p.)

Soggetti

Architecture  
Art  
Religion  
Medieval & Renaissance Studies  
Allemagne  
Ancien Régime  
architecture  
art  
catholicisme  
cathédrale  
christianisme  
culte  
culture allemande  
Deuxième Guerre mondiale  
échanges culturelles et artistiques  
Europe  
France  
église  
histoire  
histoire de France  
histoire de l'art  
historiographie  
image  
lieux de mémoire  
littérature médiévale  
mémoire  
nation  
nationalisme  
nationalismes  
patrimoine

patrimoine culturel  
peinture  
politique culturelle  
pouvoir  
religieux  
religion  
rite  
rituels  
sculpture  
Gothique  
Moyen Âge  
Reims  
Bildhauerei  
Deutschland  
Europa  
Frankreich  
Kunst  
Kunstgeschichte  
künstlerische Beziehungen  
Mittelalter  
Architektur  
Kathedrale

---

**Lingua di pubblicazione**

Francese

---

**Formato**

Materiale a stampa

---

**Livello bibliografico**

Monografia

---

**Sommario/riassunto**

À l'occasion du 800e anniversaire de la cathédrale Notre-Dame de Reims, Willibald Sauerländer prononçait un éloge que ce livre reprend dans une version revue et augmentée. Il se concentre particulièrement sur le souvenir des pratiques sacrées et des cultes, de la vénération des reliques jusqu'au sacre des rois, qui prêtèrent à la cathédrale une intense vie liturgique dans la France prérévolutionnaire. L'auteur évoque successivement le chœur en tant que métaphore iconographique de la Jérusalem céleste, les statues de saints comme guides vers leurs châsses et leurs reliques, et la cathédrale comme lieu de l'onction et du couronnement des souverains français. Le volume se conclut par un chapitre évoquant les sculptures de la cathédrale et leur lien spirituel avec le rituel du culte et des fêtes qui animaient l'église métropolitaine. Anlässlich der 800-Jahrfeier von Notre-Dame in Reims hielt Willibald Sauerländer eine Festrede, die vorliegender Band in einer revidierten und erweiterten Fassung wiedergibt. Im Fokus steht die Erinnerung an die sakralen Bräuche und Kulte von der Reliquienverehrung bis zur Königsweihe, die im vorrevolutionären Frankreich die Kathedrale mit rituellem Leben erfüllten. Nacheinander werden der Chor als bildliches Gleichnis des Himmlischen Jerusalem, die Statuen der Heiligen als Wegweiser zu ihren Schreinen und Reliquien sowie die Kathedrale als Ort der Salbung und Krönung der

französischen Herrscher evoziert. Der Band schließt mit einem Nachtrag, der die Skulpturen der Kathedrale in ihrer spirituellen Verbindung mit dem Gottesdienst und den Festen evoziert, die die Metropolitankirche belebten.

---