

1. Record Nr.	UNINA9910321958603321
Autore	Batut-Lucas Katia
Titolo	Politiques du pèlerinage : Du XVIIe siècle à nos jours / / Luc Chantre, Paul d'Hollander, Jérôme Grévy
Pubbl/distr/stampa	Rennes, : Presses universitaires de Rennes, 2018
ISBN	2-7535-5971-6
Descrizione fisica	1 online resource (381 p.)
Altri autori (Persone)	BoudhibaSofiane BruleyYves BussetMichaël CasadoAgnès ChampNicolas ChantinJean-Pierre ChantreLuc DanthieuxDominique DumonsBruno d'HollanderPaul GrévyJérôme Hême de LacotteRémy HerzogPhilippe KahilOuria Shéhérazade Kocher-MarboeufÉric LalouxLudovic MaesBruno MalandainGilles Péricard-MéaDenise PeyronJulia SeditaGiovanni SitziaSimonetta SorrelChristian TeinturierSara TeradoJunko VigierFabrice VisciolaSimone
Soggetti	History pèlerinage politiques publiques religion et politique

Lingua di pubblicazione	Francese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Sommario/riassunto	Compostelle, La Mecque, Lourdes, Jérusalem, les pèlerinages connaissent un regain inattendu en ce début de XXI^e siècle. Les raisons de ce succès ne manquent pas : volonté de rompre avec un quotidien pesant, essor des voyages, souci de retrouver des traditions, recherche d'une symbiose avec la nature, fonction identitaire de la religion, etc. Le pèlerinage a beau être vécu souvent comme un acte individuel, il s'agit incontestablement d'un phénomène de société. C'est pourquoi, jadis comme aujourd'hui, les pouvoirs publics ont très souvent mis en œuvre une « politique du pèlerinage ». Il s'agit non seulement d'assurer l'ordre public, mais également de capter au profit des autorités civiles les foules pèlerines, voire les détourner de leur objectif spirituel initial. Plus récemment, les partis et mouvements politiques de masse instituèrent des pèlerinages non religieux, à la fois actes identitaires et manifestations de force. Dans la continuité de travaux portant sur les couleurs, les emblèmes et les symboles de la politique, des historiens se sont retrouvés à l'occasion d'un colloque international et pluridisciplinaire pour explorer les différentes modalités de la politisation des pèlerinages. Prenant pour objet des lieux et des moments variés, ils en ont décrypté le sens politique, implicite ou explicite. Ces études du langage non verbal de la politique mettent en évidence l'importance des gestes et des attitudes, des objets et des monuments. L'ascèse du chemin, le dépassement de soi, les rites de participation, l'héroïsme du but tant convoité et enfin atteint, tout ne conduit-il pas à faire du pèlerinage une métaphore du combat politique ?

2. Record Nr.	UNINA9910495867603321
Autore	Todd Ellen Wiley
Titolo	The "new woman" revised : painting and gender politics on fourteenth street / / Ellen Wiley Todd [[electronic resource]]
Pubbl/distr/stampa	Berkeley, : University of California Press, c1993
ISBN	0-585-18238-8
Descrizione fisica	1 online resource (xxxiv, 414 p., 8 p. of plates) : ill. (some col.) ;
Disciplina	757/.4/0974710904
Soggetti	Feminism and art - New York (State) - New York Art, Modern - 20th century - New York (State) - New York Art, American - New York (State) - New York Painting, American - New York (State) - New York Painting, Modern - 20th century - New York (State) - New York Visual Arts Visual Arts - General Art, Architecture & Applied Arts
Lingua di pubblicazione	Inglese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	Bibliographic Level Mode of Issuance: Monograph
Nota di bibliografia	Includes bibliographical references (p. 377-396) and index.