

1. Record Nr.	UNINA9910321059303321
Autore	Abdul Massih Jeanine
Titolo	Glossaire technique trilingue de la pierre : L'exploitation en carrière // Jeanine Abdul Massih, Jean-Claude Bessac
Pubbl/distr/stampa	Damas, : Presses de l'Ifpo, 2010
ISBN	2-35159-301-4
Descrizione fisica	1 online resource (128 p.)
Altri autori (Persone)	BessacJean-Claude
Soggetti	Urban Studies Archaeology pierre carrière fouilles stratigraphiques fabrication lapidaire taille exploitation minière Proche-Orient
Lingua di pubblicazione	Francese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Sommario/riassunto	De Pétra à Baalbek, en passant par Palmyre, la pierre est omniprésente au Proche-Orient. Presque tous les monuments de la région sont issus des carrières et la plupart de leurs caractères techniques sont étroitement dépendants des conditions géologiques et des techniques propres à ces exploitations. Comment imaginer l'usage de mégalithes à Baalbek si la roche locale n'avait présenté que des strates fragmentées et de faible épaisseur ? Si la production en série modulaire des blocs des fortifications hellénistiques de la côte méditerranéenne a été décidée, c'est grâce à la relative homogénéité des grès dunaires. L'absence de colonnes monolithes en gypse dans les sites de la vallée de l'Euphrate syrien ne tient pas à une décision architecturale, mais à l'impossibilité d'extraire de longs monolithes dans cette roche. La bichromie des monuments d'époque islamique se trouve

essentiellement dans les zones géologiques où l'on peut extraire, à peu de distance, du calcaire clair et du basalte. Les pierres décoratives importées de diverses contrées présentent également des aspects spécifiques à leur type de gisement et à leur mode d'exploitation. Tel est le cas des colonnes de marbre cipolin dont l'esthétique nale est déjà déterminée, dès la carrière, par la manière d'isoler leur volume dans la masse rocheuse en anticipant la position de leurs veines vertes et grises. Par ailleurs, que sait-on sur les carriers antiques et médiévaux de la région ? Très peu de chose, si l'on en juge par l'extrême rareté des études historiques et archéologiques qui abordent ce thème. Les sources antiques et médiévales sont quasiment muettes à leur sujet. Les archéologues les assimilent souvent aux mineurs qui ne font que briser la roche pour en extraire le minerai sans intervenir sur la suite du processus de fabrication, alors que les carriers sont, au contraire, en interrelations étroites avec les chantiers de construction : ils exécutent les commandes après avoir déni pour les constructeurs,

...

2. Record Nr.	UNINA9910946355203321
Autore	Noe Alfred
Titolo	Apostolo Zeno: Poesie drammatiche, Parte I, Volume 1: Parte I: Venezia e oltre Vol. 1: da Gl'Inganni felici (1696) a Temistocle (1701)
Pubbl/distr/stampa	2021
ISBN	3-205-21354-8
Descrizione fisica	1 online resource
Soggetti	Art music, orchestral and formal music Baroque Musical scores, lyrics and libretti
Lingua di pubblicazione	Italiano
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Sommario/riassunto	Die vorgelegte Textausgabe enthalt den ersten Teil einer kritischen

Edition des Gesamtwerks der dramatischen Dichtungen von Apostolo Zeno. Band I.1 enthält 10 Libretti: Gl'Inganni felici, Il Tirsi, Il Narciso, I rivali generosi, Eumene, Odoardo, Faramondo, Lucio Vero, Griselda, Temistocle. Parte I Volume 1: <https://e-book.fwf.ac.at/o:1587> Parte I Volume 2: <https://e-book.fwf.ac.at/o:1588>

This is the first part of a critical edition of the complete dramatic works by Apostolo Zeno. Vol. I.1 offers 10 librettos: Gl'Inganni felici, Il Tirsi, Il Narciso, I rivali generosi, Eumene, Odoardo, Faramondo, Lucio Vero, Griselda, Temistocle. Parte I Volume 1: <https://e-book.fwf.ac.at/o:1587> Parte I Volume 2: <https://e-book.fwf.ac.at/o:1588>
