

1. Record Nr.	UNINA9910321058903321
Autore	Baty-Delalande Hélène
Titolo	Journalisme et littérature dans la gauche des années 1930 // Anne Mathieu, François Ouellet
Pubbl/distr/stampa	Rennes : , : Presses universitaires de Rennes, , 2018
ISBN	2-7535-5996-1
Descrizione fisica	1 online resource (248 pages)
Altri autori (Persone)	BluteauEmmanuel BoulianeClaudia <1985-> BuffetAlexis CharpentierPierre-Frédéric CogezG��rard D'UrsoAndrea GibertNathalie KurkdjianSophie LosseroyGilles MartinetJean-Luc MathieuAnne ThomasFr��d��ric Vas-DeyresNatacha VergnonGilles VignauxVal��rie OuelletFrancois <1964->
Soggetti	Journalism and literature Nineteen thirties Journalism, Socialist Socialism and literature Journalism - France - History - 20th century French literature - 20th century - History and criticism Politics and literature - France - History Journalism and literature - France - History - 20th century French literature Journalism Politics and literature Journalismus Literatur Conference papers and proceedings. Criticism, interpretation, etc.

History
France
Frankreich

Lingua di pubblicazione

Francese

Formato

Materiale a stampa

Livello bibliografico

Monografia

Sommario/riassunto

La gauche des années 1930. Vaste question, à laquelle cet ouvrage n'a pas la prétention de répondre, mais dont l'ambition est en revanche de faire progresser la recherche sur ce sujet. Il jette des ponts entre le journalisme et la littérature, deux aspects fondamentaux de cette période. Difficile, en ces années, de séparer l'art de l'engagement, car la bipolarisation idéologique s'accroît avec de plus en plus de force au cours de la décennie. Si la gauche est d'abord communiste, où elle exerce son influence par l'entremise de l'AEAR, de la revue Commune et des Éditions sociales internationales, elle est néanmoins plurielle, et sa diversité est riche. Des socialistes « orthodoxes » de la SFIO à son aile gauche, en passant par les trotskystes, des syndicalistes révolutionnaires aux pacifistes en passant par les différentes « tendances » du mouvement anarchiste, d'autres intellectuels réfléchissent sur la culture, sur la littérature, se battent contre le fascisme. Le journalisme comme la littérature sont en prise avec cette bipolarisation du monde : nombre de parcours d'écrivains et d'écrits sont conditionnés par celle-ci, nombre de périodiques en verront leur itinéraire influencé. Si les œuvres prennent parti, la réflexion et le débat sont en majeure partie représentés par la presse. En dehors d'elle, difficile d'exister, de penser ; de la « petite » revue d'extrême gauche au rouleau compresseur communiste en passant par les feuilles et autres journaux socialistes, l'époque recèle des trésors.
