

1. Record Nr.	UNINA9910321058703321
Autore	Alonso Rey Chevallier Maria Dolores
Titolo	La conversion : Textes et réalités // Didier Boisson, Élisabeth Pinto-Mathieu
Pubbl/distr/stampa	Rennes, : Presses universitaires de Rennes, 2018
ISBN	2-7535-5968-6
Descrizione fisica	1 online resource (419-XVI p.)
Altri autori (Persone)	AndrieuÉléonore AuroyCarole BaranowskiAnne-Marie BaynastAgnès de Bernon-BruleyPauline BodinAriane BoissonDidier BonordAude BouloumiéArlette BrandtPierre-Yves CarrionLaure CevinsMarie-Madeleine de DaireauxLuc DufiefAnne-Simone DumézilBruno Dunan-PageAnne Gosselin-NoatMonique GugelotFrédéric GuilleminThomas HenrietPatrick HermetetAnne-Rachel JalabertLaurent PaulJean-Marie Pinto-MathieuÉlisabeth RasoamananaLinda Ruiz-Gálvez PriegoEstrella Testino-ZafiropoulosAlexandra ValetteJean-René
Soggetti	History christianisme conversion

récit
histoire des religions

Lingua di pubblicazione

Francese

Formato

Materiale a stampa

Livello bibliografico

Monografia

Sommario/riassunto

Pluridisciplinaire, cet ouvrage, ouvert par un psychologue des religions, a rassemblé littéraires, historiens et linguistes autour de la question de la conversion, de l'Antiquité au XXI^e siècle. Il conduit son lecteur de l'Italie antique à l'Espagne moderne, de l'Allemagne à l'Angleterre ou la Hongrie, sans oublier la France, sa littérature médiévale ou ses grands romanciers, parfois inattendus sur le sujet. Les recherches historiques les plus pointues, les réalités, y côtoient le discours, l'écriture et ses textes. Ces approches croisées, entre disciplines, siècles et espaces renouvellent une question majeure, actuellement redécouverte par la recherche. Majeure car toute la culture européenne s'est construite autour de la conversion massive au christianisme consécutive à l'écroulement du polythéisme romain. La conversion est donc affaire de pouvoir, de politique et de sociétés. Elle peut, par le théâtre religieux en particulier, s'adresser aux foules. Certaines époques la montrent violente, contrainte, irrespectueuse de toute hétérodoxie. Mais elle est aussi une démarche individuelle, un retournement de l'être le plus intime, un appel de la transcendance dans la singularité d'une vie. Saint Paul ou saint Augustin ont érigé en modèle spirituel ces moments où meurt leur ancienne vie. Les auteurs du présent volume s'attachent à la conversion sous l'angle plus spécifique de son récit, entendu comme modèle littéraire, souvent autobiographique, et réflexion théologique offerte à autrui. Ils confrontent ce discours de convertis, mais aussi le discours sur eux, aux réalités, individuelles et collectives, religieuses et culturelles, de la conversion, contribuant à préciser la définition de celle-ci.