

1. Record Nr.	UNINA9910321056403321
Autore	Massonnaud Dominique
Titolo	Le Nu moderne au salon (1799-1853) : Revue de presse / / Dominique Massonnaud
Pubbl/distr/stampa	Grenoble, : UGA Éditions, 2018
ISBN	2-37747-111-0
Descrizione fisica	1 online resource (349 p.)
Altri autori (Persone)	MassonnaudDominique
Soggetti	Nude in art Art, French - 19th century Art criticism - France - Paris - History - 19th century
Lingua di pubblicazione	Francese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Sommario/riassunto	L'ouvrage comporte articles et dessins de presse, pour la plupart inédits, qui constituent la réception des nus dits "modernes" exposés par les peintres et sculpteurs entre 1799 et 1853. L'homogénéité thématique privilégiée et la période considérée permettent une approche renouvelée des a priori concernant l'histoire de l'art du XIXe siècle. Les documents d'époque proposent ainsi une saisie au plus près des enjeux et débats critiques. On peut mesurer l'ampleur des scandales qui ont précédé celui d'Olympia, la progressive constitution d'un champ artistique où les expositions privées et payantes se développent, le déplacement des catégories liées au nu. L'anthologie est organisée de façon chronologique de 1799 à 1853 et privilégie les "salons des artistes vivants" successifs. Un discours d'escorte permet de mettre en situation les documents : par une présentation de chaque salon traité, par des encadrés bio-bibliographiques concernant les signataires des articles et dessins. La présence d'index (auteurs, artistes, œuvres) et d'une bibliographie raisonnée permettent également une lecture transversale des critiques d'art ainsi mises à disposition.