

1. Record Nr.	UNINA9910318337003321
Autore	Di Cristo Albert
Titolo	Les musiques du français parlé : essais sur l'accentuation, la métrique, le rythme, le phrasé prosodique et l'intonation du français contemporain / / Albert Di Cristo
Pubbl/distr/stampa	Berlin ; ; Boston : , : De Gruyter, , [2016] ©2016
ISBN	3-11-047739-4 3-11-047964-8
Descrizione fisica	1 online resource (522 pages)
Collana	Études de linguistique française ; ; 1
Classificazione	ID 3550
Disciplina	441/6
Soggetti	French language - Prosodic analysis French language - Intonation
Lingua di pubblicazione	Francese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Nota di bibliografia	Includes bibliographical references and index.
Nota di contenuto	Frontmatter -- Avertissement -- Sommaire -- Avant-propos -- Chapitre 1. Éléments de définition, aspects épistémologiques et historiques -- Chapitre 2. État présent du système accentuel du français -- Chapitre 3. Considérations générales sur la métrique, le rythme et leurs représentations -- Chapitre 4. Le rythme et la métrique du français -- Chapitre 5. Considérations générales sur les notions de phrasé, de domaine et de constituance prosodiques -- Chapitre 6. Le phrasé prosodique du français -- Chapitre 7. Remarques préliminaires au sujet de l'intonation -- Chapitre 8. Aperçu historique et panorama des différentes approches de l'intonation du français -- Chapitre 9. L'intonation du français : les patrons intonatifs non Conclusifs (ou Continuatifs) -- Chapitre 10. Les Patrons Intonatifs Conclusifs -- Chapitre 11. Les patrons intonatifs de l'interrogation -- Chapitre 12. Les patrons intonatifs des expressions parenthétiques -- Chapitre 13. Les patrons intonatifs des expressions vocatives, injonctives et exclamatives -- Chapitre 14. Les patrons intonatifs attitudinaux du français -- Conclusion -- Bibliographie -- Index rerum -- Index noms auteurs
Sommario/riassunto	Cet ouvrage se présente comme un ensemble d'essais sur les systèmes

prosodiques du français actuel. S'inscrivant dans une triple perspective: historique, épistémologique et descriptive, il contient une somme de connaissances inédites sur les caractéristiques formelles et fonctionnelles de la prosodie du français. Ces propriétés sont interprétées dans le contexte des recherches internationales sur la prosodie des langues.

This volume presents a series of critical essays on the accentuation, rhythm, and intonation of contemporary French which offer new insight into the formal and functional characteristics of French prosody from three different perspectives (historical, epistemological, descriptive). These properties are interpreted in the context of the latest international research into the prosody of languages.
