

|                    |  |
|--------------------|--|
| 1. Record Nr.      | UNINA9910318336503321  |
| Autore             | Dalègre Joëlle   |
| Titolo             | Venise en Crète : Civitas venetiarum apud Levantem // Joëlle Dalègre |
| Pubbl/distr/stampa | Paris, : Presses de l'Inalco, 2019                                   |
| ISBN               | 2-85831-302-4  |
| Descrizione fisica | 1 online resource (368 p.)   |

Soggetti

Music  
 History  
 Sociology & Anthropology  
 Crète vénitienne  
 guerres turco-vénitiennes  
 Candie  
 La Canée  
 Réthmnon  
 Sitia  
 ierapetra  
 noblesse crètoise  
 duc de Crète  
 noblesse vénitienne  
 vilains  
 musique  
 littérature  
 icônes  
 vénéto-crétois  
 révoltes crétoises  
 imprimerie grecque  
 séismes  
 Candia  
 Chania  
 Turkish-Venetian  
 monasteries  
 education  
 villains  
 music  
 taxes  
 mude  
 trade

mixed trade  
Greek printind  
Dike of Crete

---

Lingua di pubblicazione

Francese

---

Formato

Materiale a stampa

---

Livello bibliografico

Monografia

---

Sommario/riassunto

Les Crétois ont vécu près de cinq siècles sous domination vénitienne, du début du xiii<sup>e</sup> siècle au milieu du xvii<sup>e</sup>. Ce fut une véritable entreprise de colonisation : un pays étranger et lointain débarque, prend le pouvoir, s'arroge les meilleures terres qu'il distribue à ses colons, établit son administration ses règles, ses impôts, sa justice, sa religion, sa langue, ses divisions sociales, ses principes économiques... à son avantage. Un système centralisé, contrôlé, mais capable d'évoluer au fil du temps en prenant conscience des réalités. C'est l'objet des premiers chapitres. C'est aussi une expérience humaine exceptionnelle de coexistence entre deux populations, où à la fois s'affirment et se mêlent les identités. Les Crétois n'ont jamais réellement accepté la domination, près de trente révoltes le prouvent, et les Vénitiens jusqu'au bout se méfient d'eux et refusent de leur confier des armes pour la défense de l'île. Néanmoins, les populations se côtoient, des mariages mixtes ont lieu, des églises s'ouvrent aux deux cultes, et les contacts culturels se multiplient ; c'est ainsi que naîtra la Renaissance crétoise, floraison artistique unique. Les colons, toujours minoritaires, sontils encore des « colons » au bout de plusieurs siècles ? La Crète, après Venise, estelle différente ? Ces phénomènes qui touchent à l'humain forment la seconde partie du livre, qui ne peut que se clore sur la conquête turque. The Cretans lived nearly five centuries under Venetian rule, from the beginning of the 13th century to the middle of the 17th century. It was a real enterprise of colonization: a foreign and distant country, seizes power, arrogates to itself the best lands which it distributes to its colonists, establishes its administration, its rules, its taxes, its justice, its religion, its language, its social divisions, its economic rules ... to its advantage. A centralized system, controlled, but able to evolve over time by becoming aware of the realities. This is the...

---