

1. Record Nr.	UNINA9910318336503321
Autore	Dalègre Joëlle
Titolo	Venise en Crète : Civitas venetiarum apud Levantem / / Joëlle Dalègre
Pubbl/distr/stampa	Paris, : Presses de l'Inalco, 2019
ISBN	2-85831-302-4
Descrizione fisica	1 online resource (368 p.)
Soggetti	<p>Music          History          Sociology &amp; Anthropology          Crète vénitienne          guerres turco-vénitiennes          Candie          La Canée          Réthymnon          Sitia          ierapetra          noblesse crétioise          duc de Crète          noblesse vénitienne          vilains          musique          littérature          icônes          vénéto-crétiois          révoltes crétoises          imprimerie grecque          séismes          Candia          Chania          Turkish-Venetian          monasteries          education          villains          music          taxes          mude          trade</p>

	mixed trade
	Greek printind
	Dike of Crete
Lingua di pubblicazione	Francese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Sommario/riassunto	<p>Les Crétois ont vécu près de cinq siècles sous domination vénitienne, du début du xiiiie siècle au milieu du xvie. Ce fut une véritable entreprise de colonisation : un pays étranger et lointain débarque, prend le pouvoir, s'arroke les meilleures terres qu'il distribue à ses colons, établit son administration ses règles, ses impôts, sa justice, sa religion, sa langue, ses divisions sociales, ses principes économiques... à son avantage. Un système centralisé, contrôlé, mais capable d'évoluer au fil du temps en prenant conscience des réalités. C'est l'objet des premiers chapitres. C'est aussi une expérience humaine exceptionnelle de coexistence entre deux populations, où à la fois s'affirment et se mêlent les identités. Les Crétois n'ont jamais réellement accepté la domination, près de trente révoltes le prouvent, et les Vénitiens jusqu'au bout se méfient d'eux et refusent de leur confier des armes pour la défense de l'île. Néanmoins, les populations se côtoient, des mariages mixtes ont lieu, des églises s'ouvrent aux deux cultes, et les contacts culturels se multiplient ; c'est ainsi que naîtra la Renaissance crétoise, floraison artistique unique. Les colons, toujours minoritaires, sontils encore des « colons » au bout de plusieurs siècles ? La Crète, après Venise, estelle différente ? Ces phénomènes qui touchent à l'humain forment la seconde partie du livre, qui ne peut que se clore sur la conquête turque. The Cretans lived nearly five centuries under Venetian rule, from the beginning of the 13th century to the middle of the 17th century. It was a real enterprise of colonization: a foreign and distant country, seizes power, arrogates to itself the best lands which it distributes to its colonists, establishes its administration, its rules, its taxes, its justice, its religion, its language, its social divisions, its economic rules ... to its advantage. A centralized system, controlled, but able to evolve over time by becoming aware of the realities. This is the...</p>