

1. Record Nr.	UNINA9910318336303321
Autore	Avignon Carole
Titolo	Normes et transgressions dans l'Europe de la première modernité // Florence Piat, Laurey Braguier-Gouverneur
Pubbl/distr/stampa	Rennes, : Presses universitaires de Rennes, 2018
ISBN	2-7535-5766-7
Descrizione fisica	1 online resource (312 p.)
Altri autori (Persone)	BisaroXavier Braguier-GouverneurLaurey BuronEmmanuel CamJeanne-Marie CámaraMaría Luisa de la CanavaggioJean CoadouBénédicte CrémouxFrançoise DeutschCatherine Grima-MoralesJean-Pierre HaanBertrand HermantHéloïse HermèsDelphine HooekJochen KermenDenis LesageClaire PiatFlorence SaezRicardo Saulieu-BoucherAurore de SolervicensJosep Vo-HaPaul
Soggetti	History norme morale, norme sociale transgression
Lingua di pubblicazione	Francese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia

L'avènement de l'époque moderne marque, selon de nombreux critiques et historiens, l'élaboration et la mise en place de normes, règles et institutions qui structurent et encadrent la société, la littérature et les arts. Cependant, la norme apparaît comme un concept fluctuant à l'aube de la modernité : elle entraîne dans son sillage la présence de l'autre, et chemine, entre héritage, bouleversement et transgression, vers une difficile définition. Faut-il, dès lors, penser la norme dans sa singularité ou la concevoir d'emblée comme un ensemble de normes ? Pré-existe-t-elle à sa codification ou est-elle le produit d'une institution, d'une idéologie ? Incarne-t-elle un carcan, une contrainte ou un vecteur de progression ? Est-elle une cristallisation idéale et permanente ou, au contraire, en perpétuel devenir ? Cette publication s'attache à mener une réflexion sur les pratiques, discours et représentations de la norme et de la transgression en Europe à cette époque charnière, et répondre à ces interrogations, au gré des vingt contributions d'enseignants-chercheurs issus de différents domaines des sciences humaines et sociales (histoire, littérature, philosophie et musicologie).
