

| | |
|-------------------------|--|
| 1. Record Nr. | UNINA9910703049103321 |
| Autore | Miller Rena S. |
| Titolo | Dodd-Frank Wall Street Reform and Consumer Protection Act [[electronic resource]] |
| Pubbl/distr/stampa | [Washington, D.C.] : , : [U.S. G.P.O.], , [2010] |
| ISBN | 0-8080-2690-9 |
| Edizione | [[Library of Congress public edition].] |
| Descrizione fisica | 1 online resource (848 unnumbered pages) |
| Collana | Report / Congressional Research Service ; ; R41503 |
| Disciplina | 346.73/082 |
| Soggetti | Financial services industry - Law and legislation - United States Financial services industry - Reform Securities - United States Securities industry - Law and legislation - United States Banking law - United States Banks and banking - State supervision - United States Consumer credit - Law and legislation - United States Consumer protection - Law and legislation - United States Financial crises - United States - Prevention Financial risk management - Government policy - United States |
| Lingua di pubblicazione | Inglese |
| Formato | Materiale a stampa |
| Livello bibliografico | Monografia |
| Note generali | Title from title screen (viewed on Oct. 22, 2010). "July 21, 2010 (H.R. 4173)." "124 Stat. 1376." "Public Law 111-203." |
| Nota di bibliografia | Report includes bibliographical references. |
| Nota di contenuto | Financial stability oversight -- Orderly liquidation authority -- Supervision of depository institutions -- Private fund advisers -- Insurance -- Bank and thrift regulatory improvements -- OTC derivatives -- Clearing and settlement -- Investor protection and securities regulation -- Consumer financial protection -- Strengthening the federal reserve -- Access to mainstream finance -- Pay it back act -- Mortgage reform and anti-predatory lending -- Miscellaneous provisions. |

| | |
|-------------------------|--|
| 2. Record Nr. | UNINA9910318336103321 |
| Autore | Alonso Rey María Dolores |
| Titolo | Le portrait : Champ d'expérimentation / / Fernando Copello, Aurora Delgado-Richet |
| Pubbl/distr/stampa | Rennes, : Presses universitaires de Rennes, 2018 |
| ISBN | 2-7535-5775-6 |
| Descrizione fisica | 1 online resource (353 p.) |
| Altri autori (Persone) | BarbaudThierry BergmansLuc BruleyPauline CivilPierre ContaminaSandra CopelloFernando Delgado-RichetAurora DorLaïli FisbachErich GimbertAnne HeuzéPhilippe HornedoAna Cecilia JeanneretMichel LetourneurMarina LoizeauPierre-Marie LonghiMaria-Giulia Lorenzo-MartinLorenzo Micheron-HueCécile MichonCédric NeyrodDominique PuechAnne SoccardSophie ValverdeLucie ZverevaAlexandra |
| Soggetti | Literary Theory & Criticism portrait sémiotique |
| Lingua di pubblicazione | Francese |

| | |
|-----------------------|---|
| Formato | Materiale a stampa |
| Livello bibliografico | Monografia |
| Sommario/riassunto | <p>Lieu de convergence d'arts variés (littérature, peinture, sculpture, gravure.), le portrait est décliné de manières diverses qui vont de la caricature à la parodie, de la représentation réaliste à la plus pure démarche imaginative. Espace de soi-même ou de l'autre, miroir ou reflet, la poétique du portrait naît d'un acte expérimental qui forme ou déforme des figures dans un contexte de papier, de paroles et de couleurs. Le portrait sera plutôt physique, plutôt social, plutôt moral, sans que des frontières précises puissent être établies. À des époques diverses et dans des buts divers, des créateurs se sont essayés à cette manière d'accorder une forme à l'être, forme dont les contours donnent à voir, au-delà de son apparence, quelque chose de l'essence de l'objet portraituré. Ce volume est le résultat de deux ans de travail au sein du Labo 3L.AM (Angers et Le Mans) dans un séminaire dirigé par Fernando Copello et Aurora Delgado-Richet.</p> |