

1. Record Nr.	UNINA9910703049103321
Autore	Miller Rena S.
Titolo	Dodd-Frank Wall Street Reform and Consumer Protection Act [[electronic resource]]
Pubbl/distr/stampa	[Washington, D.C.] : , : [U.S. G.P.O.], , [2010]
ISBN	0-8080-2690-9
Edizione	[[Library of Congress public edition].]
Descrizione fisica	1 online resource (848 unnumbered pages)
Collana	Report / Congressional Research Service ; ; R41503
Disciplina	346.73/082
Soggetti	Financial services industry - Law and legislation - United States Financial services industry - Reform Securities - United States Securities industry - Law and legislation - United States Banking law - United States Banks and banking - State supervision - United States Consumer credit - Law and legislation - United States Consumer protection - Law and legislation - United States Financial crises - United States - Prevention Financial risk management - Government policy - United States
Lingua di pubblicazione	Inglese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	Title from title screen (viewed on Oct. 22, 2010). "July 21, 2010 (H.R. 4173)." "124 Stat. 1376." "Public Law 111-203."
Nota di bibliografia	Report includes bibliographical references.
Nota di contenuto	Financial stability oversight -- Orderly liquidation authority -- Supervision of depository institutions -- Private fund advisers -- Insurance -- Bank and thrift regulatory improvements -- OTC derivatives -- Clearing and settlement -- Investor protection and securities regulation -- Consumer financial protection -- Strengthening the federal reserve -- Access to mainstream finance -- Pay it back act -- Mortgage reform and anti-predatory lending -- Miscellaneous provisions.

2. Record Nr.	UNINA9910318336103321
Autore	Alonso Rey María Dolores
Titolo	Le portrait : Champ d'expérimentation / / Fernando Copello, Aurora Delgado-Richet
Pubbl/distr/stampa	Rennes, : Presses universitaires de Rennes, 2018
ISBN	2-7535-5775-6
Descrizione fisica	1 online resource (353 p.)
Altri autori (Persone)	BarbaudThierry BergmansLuc BruleyPauline CivilPierre ContaminaSandra CopelloFernando Delgado-RichetAurora DorLaïli FisbachErich GimbertAnne HeuzéPhilippe HornedoAna Cecilia JeanneretMichel LetourneurMarina LoizeauPierre-Marie LonghiMaria-Giulia Lorenzo-MartinLorenzo Micheron-HueCécile MichonCédric NeyrodDominique PuechAnne SoccardSophie ValverdeLucie ZverevaAlexandra
Soggetti	Literary Theory & Criticism portrait sémiotique
Lingua di pubblicazione	Francese

Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Sommario/riassunto	<p>Lieu de convergence d'arts variés (littérature, peinture, sculpture, gravure.), le portrait est décliné de manières diverses qui vont de la caricature à la parodie, de la représentation réaliste à la plus pure démarche imaginative. Espace de soi-même ou de l'autre, miroir ou reflet, la poétique du portrait naît d'un acte expérimental qui forme ou déforme des figures dans un contexte de papier, de paroles et de couleurs. Le portrait sera plutôt physique, plutôt social, plutôt moral, sans que des frontières précises puissent être établies. À des époques diverses et dans des buts divers, des créateurs se sont essayés à cette manière d'accorder une forme à l'être, forme dont les contours donnent à voir, au-delà de son apparence, quelque chose de l'essence de l'objet portraituré. Ce volume est le résultat de deux ans de travail au sein du Labo 3L.AM (Angers et Le Mans) dans un séminaire dirigé par Fernando Copello et Aurora Delgado-Richet.</p>