

1. Record Nr.	UNINA9910318335903321
Autore	Agosto Marie-Christine
Titolo	Le savant fou // H�el�ene Machinal
Pubbl/distr/stampa	Rennes, : Presses universitaires de Rennes, 2018
ISBN	2-7535-5784-5
Descrizione fisica	1 online resource (510 p.)
Altri autori (Persone)	AurettaChristopher Damien BaillonJean-Fran�ois Bompard-PorteMich�ele Booflsabelle Cassou-Nogu�esPierre ChambostChristophe ChameroisGilles ChassayJean-Fran�ois CheilanLiliane Despr�esElaine DupontJocelyn DutelJ�r�ome GirardGa�id GuillaudLauric HameryRoxane Hellegouarc'HAnne Ja�eckNathalie JolyBernard LarsonneurClaire LecercleJean-Jacques Le GuellecAnne Le Marc'hadourR�emi MachinalH�el�ene ManfrediCamille MellierDenis M�en�egaldoGilles MontoyaManuel RobinThierry SageVictor TalaarachLaurence
Soggetti	Film Radio Television science-fiction

scientifique  
cinéma

Lingua di pubblicazione

Francese

Formato

Materiale a stampa

Livello bibliografico

Monografia

Sommario/riassunto

Personnage complexe, le savant fou renvoie à une opposition remontant à l'Antiquité qui perçoit folie et génie comme deux notions complémentaires. Cette complémentarité perdure et se nourrit des crises épistémologiques qui bouleversent la perception du monde et de lui-même qu'a l'être humain. La figure du savant fou cristallise de nombreuses peurs diffuses qui peuvent être d'ordre politique, social, religieux, économique ou idéologique et qui ont trait à la possibilité même de se définir en tant qu'être humain. La figure a par ailleurs accédé au rang de figure mythique « moderne » avec le mythe de Faust qui ré-active le mythe antique de Prométhée. Cet ouvrage fournit l'occasion d'explorer plus particulièrement les avatars contemporains du savant fou ainsi que la spécificité des questionnements qu'il met en jeu dans le roman et les arts visuels de la fin du XXe siècle et du début du XXIe siècle. Il permet également d'aborder la dimension mythique de cette figure qui du Victor Frankenstein de Mary Shelley à nos jours ne se lasse pas de resurgir dans les représentations imaginaires et fictives.