

- | | |
|-------------------------|--|
| 1. Record Nr. | UNINA990002033960403321 |
| Autore | Bickhardt, H. |
| Titolo | Die Histerini des aethiopischen Faunengebiets (Coleoptera, Histeridae) / H. Bickhardt |
| Pubbl/distr/stampa | Cassel : Vereins fur Naturkunde, 1919 |
| Descrizione fisica | 158 p. ; 23 cm |
| Disciplina | 595.76 |
| Locazione | DAGEN |
| Collocazione | 61 V A.6/102 |
| Lingua di pubblicazione | Tedesco |
| Formato | Materiale a stampa |
| Livello bibliografico | Monografia |
| ----- | |
| 2. Record Nr. | UNINA9910318335503321 |
| Autore | Gros Karine |
| Titolo | Christian Doumet : La fiction du vécu // Karine Gros |
| Pubbl/distr/stampa | Rennes, : Presses universitaires de Rennes, 2018 |
| ISBN | 2-7535-5713-6 |
| Descrizione fisica | 1 online resource (150 p.) |
| Soggetti | Literary Theory & Criticism
Literature, Romance
poésie
création littéraire
autofiction
esthétique |
| Lingua di pubblicazione | Francese |
| Formato | Materiale a stampa |
| Livello bibliografico | Monografia |

Sommario/riassunto

L'œuvre de Christian Doumet est moderne au sens exigeant où le sont celles de Gérard Macé, d'Yves Bonnefoy ou de Pascal Quignard. Centré sur les enjeux de la fiction du vécu, cet ouvrage montre comment Christian Doumet se tourne vers le réel, l'écoute, et recrée à partir de cette écoute des sortes de fictions instantanées. Cette étude considère la création littéraire de Christian Doumet comme une variation discontinue sur le thème de l'invention de soi : invention destinée à mieux embrasser le monde dans son ambiguïté profonde et à confondre la réalité du monde et des mots dans un sens éthique, ontologique et esthétique.
