

1. Record Nr.	UNINA9910318335303321
Autore	Almiron Miguel
Titolo	Costumes, reflets et illusions : Les habits d'emprunt dans la création contemporaine / / Karine Gros
Pubbl/distr/stampa	Rennes, : Presses universitaires de Rennes, 2018
ISBN	2-7535-5722-5
Descrizione fisica	1 online resource (232-[16] p.)
Altri autori (Persone)	CorreÉlisabeth Le GrosKarine HerdIrina De LaurichesseJean-Yves LeccœurPierre MacéMarie-Anne MadelénatDaniel MassolJean-François NicolasFrançois PérezClaude-Pierre PerrinAgnès PoirierJacques RabatéDominique TaharVirginie TrouvéAlain
Soggetti	Literature, Romance costume roman auteur autofiction littérature contemporaine
Lingua di pubblicazione	Francese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia

Sommario/riassunto

Cet ouvrage fait suite au colloque « L'habit d'emprunt : supercheries littéraires et tissages des arts » organisé en 2009 à l'université Paris-Est-Créteil et à la médiathèque l'Astrolabe de Melun. Il aborde les productions contemporaines (littéraires, picturales, musicales, photographiques) en faisant l'hypothèse qu'elles avancent masquées. Dans les œuvres contemporaines, les costumes, les reflets et les illusions sont plus que des thèmes : ils hantent les récits, de l'intrigue jusqu'aux personnages et aux narrateurs, des mots jusqu'aux figures de style. Ils sont les marques de dédoublements, de vols, d'emprunts, mais aussi du visible, de parure, d'invisible, voire de nudité. Quels sont les représentations et les enjeux esthétiques et éthiques des emprunts visibles ou invisibles. Quels sont les procédés poétiques, narratifs, interartistiques et philosophiques dont disposent les écrivains et les artistes ? Telles sont les questions qu'abordent les auteurs qui ont contribué à cet ouvrage.
