

1. Record Nr.	UNINA9910318335003321
Autore	Carlotti Edoardo Giovanni
Titolo	Esperienza e coscienza : Approcci alle arti performative // Edoardo Giovanni Carlotti
Pubbl/distr/stampa	Torino, : Accademia University Press, 2019
ISBN	88-99982-84-8 88-99982-86-4
Descrizione fisica	1 online resource (168 p.)
Soggetti	Art esperienza coscienza estetica arti performative expérience conscience esthétique arts de la scène experience consciousness aesthetics performing arts
Lingua di pubblicazione	Italiano
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Sommario/riassunto	Esperienza e coscienza sono concetti in grado di collegare approcci all'emozione estetica distanti per impostazione e cultura come quelli del pensiero indiano medioevale, della teoria psicologica vygotiskijana e delle moderne neuroscienze cognitive. Le arti performative costituiscono un campo di studio ideale per cercare di individuare gli elementi che identificano l'esperienza estetica come fenomeno peculiare del comportamento umano, ove i dati della percezione sono

elaborati nel contesto di uno stato della coscienza distinto da quello quotidiano. Ogni indagine di questo fenomeno, che oltrepassa il mero interesse artistico, deve necessariamente articolarsi secondo un approccio interdisciplinare, armonizzando dati empirici e fenomenologici all'interno di definite coordinate storico-culturali.

---