

| | |
|-------------------------|---|
| 1. Record Nr. | UNINA9910317656403321 |
| Autore | Bernard Aude |
| Titolo | Les rythmes de production du droit // Marc Nicod |
| Pubbl/distr/stampa | Toulouse, : Presses de l'Université Toulouse Capitole, 2018 |
| ISBN | 2-37928-044-4 |
| Descrizione fisica | 1 online resource (295 p.) |
| Altri autori (Persone) | BouixCaroline ConteHenri DevilleSophie DowneAlexis GarciaValentin GarnierFlorent HortalaSolenne JulienJérôme NedjariAbdelmadjid ParicardSophie TaniAlex ThomasSarah Torricelli-ChrifiSarah NicodMarc |
| Soggetti | Legislation - France Rule of law - France Law reform - France Law - Political aspects - France Law - France - Interpretation and construction Law - France - History |
| Lingua di pubblicazione | Francese |
| Formato | Materiale a stampa |
| Livello bibliografico | Monografia |
| Sommario/riassunto | Inflation législative, fréquence des revirements de jurisprudence, accélération de la production normative tous azimuts... La pérennité de |

la norme a visiblement perdu de son importance ; et avec elle une certaine conception de la sécurité juridique. L'évolution permanente des faits, des mœurs, des données scientifiques oblige le droit à un renouvellement qui interroge sur sa fonction même. Plus que jamais, l'hésitation est permise entre l'être et le devoir être, entre un "droit suiveur" et un "droit modèle".
