

| | |
|-------------------------|---|
| 1. Record Nr. | UNINA9910143944203321 |
| Titolo | Hispanic poetry review : HPR |
| Pubbl/distr/stampa | College Station, : Texas A&M University, [1999-] |
| Descrizione fisica | 1 online resource |
| Disciplina | 861 |
| Soggetti | Spanish American poetry - 20th century - History and criticism Hispanic American poetry (Spanish) - History and criticism Spanish American poetry - 20th century Hispanic American poetry (Spanish) Spanish poetry - 20th century Spanish American poetry Spanish poetry Electronic journals. Criticism, interpretation, etc. Periodicals. |
| Lingua di pubblicazione | Spagnolo |
| Formato | Materiale a stampa |
| Livello bibliografico | Periodico |

| | |
|-------------------------|---|
| 2. Record Nr. | UNINA9910317655003321 |
| Autore | Bachofen Blaise |
| Titolo | Rousseau et la philosophie / / Jean Salem, André Charrak |
| Pubbl/distr/stampa | Paris, : Éditions de la Sorbonne, 2019 |
| ISBN | 9791035102678 |
| Descrizione fisica | 1 online resource (238 p.) |
| Altri autori (Persone) | BernardiBruno CampagnoloGilles CharrakAndré LebretonCapucine LefebvreFrédéric Martin-HaagÉliane RousselFrançois SalaünFranck SenellartMichel VincentiLuc ZernikÉric SalemJean |
| Soggetti | Philosophy esthétique philosophie politique Contrat Social Émile Nouvelle Héloïse |
| Lingua di pubblicazione | Francese |
| Formato | Materiale a stampa |
| Livello bibliografico | Monografia |
| Sommario/riassunto | Le présent volume rassemble des contributions présentées les 11 et 12 mai 2001 au colloque « Rousseau et la philosophie », organisé à la Sorbonne par le Centre d'Histoire des Systèmes de Pensée Moderne (Université Paris I) et le Centre d'Etudes en Rhétorique, Philosophie et Histoire des Idées (École normale supérieure des Lettres et Sciences |

humaines). L'objet de cette rencontre était de dégager la cohérence du rapport qu'entretint Rousseau avec l'ambition, les textes et les problèmes philosophiques : quelle place Rousseau fit-il aux traditions qu'il discute ou dont il s'inspire ? quel rapport se reconnaît-il avec Descartes, ainsi qu'avec les philosophes de son temps et, parmi eux, les matérialistes ? quelle situation revendique-t-il pour la philosophie politique développée dans les deux versions du Contrat social ? celle-ci constitue-t-elle le cœur de l'anthropologie qui paraît se dégager de l'Économie politique, des deux Discours, de l'Emile ? en quoi se relie-t-elle aux thèses développées dans les textes esthétiques ou dans La Nouvelle Héloïse? peut-on parler d'un système de Rousseau ?
