

1. Record Nr.	UNINA9910143944203321
Titolo	Hispanic poetry review : HPR
Pubbl/distr/stampa	College Station, : Texas A&M University, [1999-
Descrizione fisica	1 online resource
Disciplina	861
Soggetti	Spanish American poetry - 20th century - History and criticism Hispanic American poetry (Spanish) - History and criticism Spanish American poetry - 20th century Hispanic American poetry (Spanish) Spanish poetry - 20th century Spanish American poetry Spanish poetry Electronic journals. Criticism, interpretation, etc. Periodicals.
Lingua di pubblicazione	Spagnolo
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Periodico

2. Record Nr.	UNINA9910317655003321
Autore	Bachofen Blaise
Titolo	Rousseau et la philosophie / / Jean Salem, André Charrak
Pubbl/distr/stampa	Paris, : Éditions de la Sorbonne, 2019
ISBN	9791035102678
Descrizione fisica	1 online resource (238 p.)
Altri autori (Persone)	BernardiBruno CampagnoloGilles CharrakAndré LebretonCapucine LefebvreFrédéric Martin-HaagÉliane RousselFrançois SalaünFranck SenellartMichel VincentiLuc ZernikÉric SalemJean
Soggetti	Philosophy esthétique philosophie politique Contrat Social Émile Nouvelle Héloïse
Lingua di pubblicazione	Francese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Sommario/riassunto	Le présent volume rassemble des contributions présentées les 11 et 12 mai 2001 au colloque « Rousseau et la philosophie », organisé à la Sorbonne par le Centre d'Histoire des Systèmes de Pensée Moderne (Université Paris I) et le Centre d'Études en Rhétorique, Philosophie et Histoire des Idées (École normale supérieure des Lettres et Sciences

humaines). L'objet de cette rencontre était de dégager la cohérence du rapport qu'entretient Rousseau avec l'ambition, les textes et les problèmes philosophiques : quelle place Rousseau fit-il aux traditions qu'il discute ou dont il s'inspire ? quel rapport se reconnut-il avec Descartes, ainsi qu'avec les philosophes de son temps et, parmi eux, les matérialistes ? quelle situation revendique-t-il pour la philosophie politique développée dans les deux versions du Contrat social ? celle-ci constitue-t-elle le cœur de l'anthropologie qui paraît se dégager de l'Économie politique, des deux Discours, de l'Émile ? en quoi se relie-t-elle aux thèses développées dans les textes esthétiques ou dans La Nouvelle Héloïse ? peut-on parler d'un système de Rousseau ?
