

1. Record Nr.	UNINA9910317654903321
Autore	Boschetti Anna
Titolo	L'écrivain, le savant et le philosophe : La littérature entre philosophie et sciences sociales // Eveline Pinto
Pubbl/distr/stampa	Paris, : Éditions de la Sorbonne, 2019
ISBN	9791035102685
Descrizione fisica	1 online resource (272 p.)
Altri autori (Persone)	BouveresseJacques CasanovaPascale CharleChristophe ComettiJean-Pierre JurtJoseph KlinkenbergJean-Marie MehlmanJeffrey MichaudYves PintoEveline SalgasJean-Pierre SapiroGisèle SimoninAnne
Soggetti	Literary Theory & Criticism Sociology & Anthropology culture écrivain roman sociologie éthique
Lingua di pubblicazione	Francese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Sommario/riassunto	Depuis l'avènement d'un pouvoir spirituel laïque dans la France issue de la Révolution, la littérature a revendiqué sa place au premier rang des valeurs culturelles. Cette place, que le philosophe lui dispute

depuis l'Antiquité, aurait-elle été menacée avec l'apparition d'une nouvelle discipline, la sociologie, à la fin du XIXe siècle ? Ce volume rassemble des études qui ne portent pas, selon un usage canonique bien établi, sur les points dits cruciaux de l'interprétation la plus pointue à donner d'une même œuvre ou d'un même auteur. Il réunit les travaux d'un colloque interdisciplinaire où étaient invités à communiquer sur tel aspect théorique ou sur tel écrivain de leur choix, des littéraires, des linguistes, des historiens, des sociologues et des philosophes partageant quelques présupposés : il n'y a pas plus d'essence de la littérature que de l'écrivain. Celui-ci, certes, « travaille sa parole » et lui accole une fonction esthétique ; cependant, au cours de la longue histoire de la littérature, il a fait aussi la preuve que ce n'est pas un trait inessentiel de sa profession que de chercher à penser et à transformer les valeurs cognitives, les valeurs morales et les valeurs sociales. Représentation de la réalité, manière de constituer un monde, la littérature s'apparente à l'activité du savant et du philosophe, mais garde comme celles qui lui font concurrence une spécificité, un style qui lui est propre. Ces spécificités ne transforment pas nécessairement l'espace des disciplines en un champ de compétition féroce, mais constituent un univers culturel diversifié, où ceux qui partagent même forme de vie peuvent s'associer et discuter de l'objet et de l'enjeu de leurs recherches.
